Año VI. — Número 2114 — Buenos Aires— Jueves 9 de Octubre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración ..... 6436 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

SOLILOQUIOS DEL CAPATAZ



Acabo de entregar lo mejorcito de la majada; acabo de entregarme yo mismo, y toavía no está contento el patrón. ¿Qué quiere, ahora, Cristo Santo?... ¿Que le entregue la majada entera?... Todavía, si se descuida mucho me alzo con toda la hacienda y ni me entrego ni le entrego nada!..

Paisajes catamarqueños

Llegada del "Intendente" interino, Dr. Rodríguez del Villar. — La bubónica considerada como elemento electoral

La reseca tierra de los inefables Julios, del C. Moreno y de los Robines Castro, que andan sueltos por la capital, desde hace algún tiempo, es decir desde que se halla bajo el mando del ilustre ex cronista del Concejo Deliberante señor Rodríguez del Villar, está ofreciendo simpáticos temas al comentario jocoso a todo el país.

Primer tema, claro está y asunto más importante, es el propio señor Rodríguez del Villar, figura fresca del radicalismo y flamante interventor interino de aquella provincia o "intendente", como con cierta picardía lo llama el órgano radical de la mañana.

Cuando Rodríguez del Villar recibió el nombramiento de ministro de la intervención, el Peludo le dijo que fuese a Catamarca y procediese en forma de que los altos intereses del radicalismo no sufrieran "menoscabo ni atentados". Por su parte, Lloyd Virola, dándole una palmadita en el hombro y guiñándole el único ojo en ejercicio, añadió: "Usted, amiguito, es un hombre joven y si sabe proceder bien, tiene su porvenir asegurado. Espere mis instrucciones".

Rodríguez del Villar, claro está, contento con su suerte y dudando hasta de que pudiera ser verdad tanta belleza, aceptó complacido — ¿cómo no?—las indicaciones del tuerto Sainuco, y fuése a Catamarca dispuesto a "proceder bien para asegurarse el porvenir".

Pero el hombre se excedió. En su afán de hacer méritos se vandeó y se puso a las órdenes de todos los radicales catamarqueños: hasta de los más gatos, llegando al extremo de realizar jiras políticas con los candidatos oficialistas de menor cuantía y de pronunciar discursos comprometiéndose él y comprometiéndolo al mismo Sainuco, "de cuya amistaz hónrome".

Sainuco,—¡ya lo estamos viendo al bilioso santiagueño! — indignado, le fletó un telegrama rajante, ordenándole al pobre mozo pronto regreso a la capital. Y aquí ya está el hombre, triste y cariacontecido, dispuesto a tragarse el café de su superior jerárquico. ¡Todo sea por el porvenir!...

En Catamarca acaba de darse un gran paso en materi ade progreso político. La peste bubónica considerada como elemento electoral, es un descubrimiento netamente catamarqueño. Y es necesario convenir que la "trouvaille" es muy feliz, porque la peste bubónica permite perfectamente firmar nombramientos, formar cuadrillas de desinfección y hasta aislar a los adversarios políticos. ¿No es verdad, joven Rodríguez del Villar?

"La Nación" se esfuerza en desviar la historia

Kolchack tiene un aliado molesto

Trostzky es en estos momentos prisionero de Lenine, o Lenine es prisionero de Trostzky. "La Nación" no lo sabe bien, pero ella cree en Denikine como en monseñor d'Andrea y en Kolchack como en Vasallo de Torregrossa. El régimen obrerista en Rusia se derrumba. Se está derrumbando desde hace casi tres años. El pueblo ruso no come desde hace veinte meses. Resistente ese pueblo que todavía no ha muerto y que de cuando en cuando se permite felpear de lo lindo a los ejércitos reaccionarios.

En tiempos de la guerra, la palabra bolsheviki no era aceptada de buen grado por las personas de buen gusto y verdaderamente libres. Leonidas Andreief fué uno de sus enemigos. Pero bien pronto se desataron contra los pobres rusos que en medio de la tragedia laboran un porvenir mejor, todas las obscuras y retardatarias fuerzas de la sociedad actual. Los periodistas, los platudos sin talento, los zonzos en colectividad y los zonzos sueltos. Y de golpe, los bolshevikis se hicieron simpáticos. Sonó desde el púlpito el anatema contra la revolución rusa y esa revolución se hizo sagrada.

Es natural que en tales circunstancias, "La Nación" se empeñase en desviar — mediante el instrumento contundente de su sección telegráfica — el curso de la historia que no desdeña las revoluciones. Y la lucha entre la historia y "La Nación" se ha entablado implacable, sin cuartel.

Hasta ahora, las fuerzas que dan la victoria son adversas al señor Mitre y favorables a ese hombre que se llama Lenine. Así, en cuanto "La Nación" anuncia que el maximalismo cayó en Rusia, el almirante Kolchack es víctima de una pateadura estratégica. Cuídese, en consecuencia, ese singular almirante de tierra adentro. Mire que "La Nación" da por terminada la revolución en Rusia...

Hacia el país de Cuyo

El diputado Bunge partió para Mendoza. En tiempos normales hubiéramos lamentado el hecho; pero ahora nos alegramos, pues el viaje del distinguido leader social-demócrata, tiene por objeto conocer de visu el escandaloso desbarajuste lencinista... Y ya sabrán lo que son suplicios, los diabólicos sicarios de Xenofonte, así que el Dr. Bunge empiece a hablar!...

Lencinismo universitario

La delegación mendocina agredida por los estudiantes

En la noche de ayer tuvo lugar la reunión de la C. D. de la Federación Universitaria en el local de la calle Corrientes. Una numerosa barra de estudiantes, atraída por la gravedad y la magnitud del asunto a tratar — huelga de solidaridad con los maestros mendocinos—asistía nerviosa a las deliberaciones que se prolongaron durante horas. Y era de ver el rumoroso espectáculo de los estudiantes repartidos por las diferentes salas y corredores, discutiendo acaloradamente la idea de la huelga. Los había de todas las opiniones: huelguistas, indiferentes, enemigos de la huelga, predominando sin embargo los primeros, como lo esperábamos los que creemos en la bondad y el idealismo de la juventud de ahora.

Pero estaba dicho que las cosas no iban a pasar enteramente bien. En un momento dado surgieron de quién sabe dónde algunos grupos lencinistas. [illegible] mendocinos y por un señor Alvarez Prado — lencinista de afición este último, — promoviendo un gran alboroto probablemente con el fin de atemorizar a los directores de la Federación.

Primeramente los alborotadores fueron puestos en vereda por los estudiantes, pero al fin, aprovechando el cansancio de la mayoría que se había retirado del local, lograron llegar hasta las señoritas Fossati y Blanco, delegadas del magisterio mendocino, haciéndolas víctimas de insultos y de groserías, que eran matizadas con vivas a Xenofonte, al Peludo y demás personajes del Olimpo reparador. Estos desalmados agredieron también al doctor Berman y otros miembros de la Federación, con los cuales emplearon el arsenal completo de denuestos y de insolencias que están de moda en las cámaras y en la casa de gobierno de Mendoza.

Así, ante la indiferencia culpable de la policía, los tiernos discípulos de Xenofonte lograron trasladar, por un momento, la barbarie y la indisciplina lencinista al pleno riñón bonaerense...

Sin embargo, parece que no se la van a llevar de arriba estos distinguidos patoteros. Hay indicios de que en las reuniones próximas se procurará contenerlos. Y nos palpitamos que si no se moderan, va a correr el Tirasso "recomendé", que en lugar de sangre caballeresca corre por las venas de estos insultadores de niñas indefensas.

Nota — Al final, el conserje de la Federación hubo de notar la falta de un esqueleto y de un tratado de obstetricia del doctor Cantón.

¡Cuánto quieren apostar a que esos implementos van a parar a poder de Xenofonte!

Los gerentes del Banco Español

El banquete de anoche

Adquirió todos los caracteres de una magnífica demostración de aprecio y de aplauso la comida con que anoche fueron obsequiados los señores Manuel López Marín y Manuel García por sus nombramientos de gerente y subgerente, respectivamente, del Banco Español del Río de la Plata.

Tradujo el sentir de los concurrentes, cuyo número de setecientos bien dice del aprecio y de las amistades con que cuentan los obsequiados, el doctor Barrau, subgerente del Banco Hipotecario Nacional. Ofreció la fiesta en un discurso oportuno y amable, que mereció calurosos aplausos.

En nombre de los festejados agradeció el señor López Marín, quien al ponerse de pie fué ovacionado por la concurrencia. Expresó en un bello y sentido discurso todo el agradecimiento que sentía por aquella magnífica demostración y vinculó junto a la gran institución que ahora dirige por puro derecho de laboriosidad, inteligencia y tacto, los nombres de la Argentina y España, cada día más estrechados en la idea y en el esfuerzo. Su discurso, que causó una excelente impresión, fué subrayado al terminar con una verdadera ovación.

Nosotros, al comentar la espléndida fiesta de anoche, nos asociamos sinceramente al homenaje justiciero y alentador.

Resultados de la Colecta

¡COMO ESTAN LOS MILLONARIOS!

Adulteración y fugas

DON CASIMIRO Y DON SILVESTRE

Los nombrecitos no se avienen mucho que se diga a la condición de millonarios, pero las cosas hay que aceptarlas como son y no como se pretende que sea. Pasemos, pues, por don Casimiro y don Silvestre.

Ser millonario en este país maravilloso va a resultar sinónimo de cuquería, y buena prueba de ello nos la dan don Casimiro Gómez y don Silvestre Zamboni, que cada cual en su estilo resultan especialidades en el arte de quedarse con lo que al prójimo pertenece, según se desprende de las denuncias contra esos millonarios formuladas.

El grave don Casimiro, que en la Gran Colecta donó 120.000 pesos en terrenos que ni por sorpresa pueden venderse, trató de suavizar las asperezas de un proceso que se le instruye por adulteración de un documento, que en términos lisos quiere decir despojo; pero las cosas, no obstante la intervención de Horacio, parece que saldrán como los códigos exigen que resulten.

Precisamente el asunto de este grave don Casimiro ha ido a caer en manos del juez doctor Luna Olmos, magistrado de rectitud ejemplar, para quien es inútil la influencia y la componenda misteriosa.

El doctor Luna Olmos analizará la acción de don Casimiro, y si, como sospecha el doctor Estrada, es culpable, no habrá Oyhanarte capaz de evitar el epílogo.

Al mismo juez ha ido a parar el asunto de don Silvestre Zamboni, otro millonario que ha enredado a diez bancos y cuando se ha visto lejos del país ha ordenado a sus colaboradores que le pidan la quiebra.

Estos millonarios son terribles y habrá que temerlos como a ciclón en descampado.

Ya dijimos que el asunto en que se ve mezclado don Casimiro es muy turbio y que lo aclararíamos, y así lo haremos, no obstante las trabas que se nos oponen.

El público quiere saber de lo que se trata, y justo es que se le complazca, cuando son millonarios y "colecteros" los que participan de aventuras que los códigos definen bien

Nuestro servicio telegráfico

No son primicias, pero sirven..

ANATOLIO, CANDIDATO—

"PARIS, 8—Según información aparecida hoy en "Le Matin", el conocido escritor Anatole France será el candidato socialista por la capital en las próximas elecciones para diputados".

¿France, candidato a diputado?... No sabemos a ciencia fija por qué, pero nos parece que en esta candidatura hay una nueva y sutil ironía del ilustre explorador de la Isla de los Pingüinos. ¿No estará por escribir un libro de ambiente?

BOLSHEVIKIS DE CARTON—

"LONDRES, 8—"The Times" recibe de Milán hoy el siguiente despacho:

"Después de tres días de discusiones académicas y teóricas, el congreso nacional del partido oficial socialista adoptó una resolución de carácter comunista anoche.

No obstante, el congreso no hizo caso a aquellos que, basándose en la resolución, propusieron que no se tomase parte en las elecciones próximas. Por consiguiente, sea lo que quiera lo que suceda en el futuro, los bolshevikis italianos se contentan por ahora con acudir a los comicios tranquilamente como todos los buenos ciudadanos".

Y si mucho los apuran, hasta son capaces de irles a dar una manito a D'Annunzio.

SINDICATO DE PERIODISTAS—

"MADRID, 8. — Entre los periodistas madrileños existe el propósito de constituir un sindicato para proteger sus intereses.

Exigirá un salario mínimo de 300 pesetas, amenazando con declararse en huelga en caso de que nos les sea concedido".

Si, por casualidad se llegan a meter en el sindicato español los "camaradas" de algunos colegas de aquí, ¡está lucido el sindicato!

Un momento de lucidez

El Peludo, estimado doctor Cabred, acaba de tener un momento completamente de cuerdo. Permita usted, pues, que elogiemos a su cliente.

En vista de la disminución de los fletes marítimos, el P. E. ha dejado sin efecto el decreto que autorizaba a la dirección de navegación y puertos del ministerio de Torello Hereford, a invertir la cantidad de 250.000 pesos en la transformación de la draga núm. 212 C., en buque mercante.

¡Bravo, Peludo! Del lobo un pelo. Basta ya de tanto dragar los dineros públicos.

Apúntate un poroto, aunque el "momento de lucidez" importe la confirmación del fracaso de la "nueva escuela diplomática".

El último vuelo de Modesto Mascías

Agrimensor, perito en banquetes y experto presidente del Aereo Club.

Modesto Bocayuva Mascías ha rato que no volaba. Desde aquella cuasi trágica mañana en que intentó la travesía del nevado Andes "pour la galerie... Güemes", no se le veía en el plano superior de las abstracciones atmosféricas. Se contentaba con narrar cada cuarto de hora sus pasadas hazañas, cierto viaje al Rosario y un "raidcito" a la laguna de Chascomús, en procura de pejerreyes, vuelos anteriores a la magna empresa (Longobardi, sillas de alquiler, toldos y adornos de salones).

Y fué en la noche del mártes último que se sintió elegido de Icaro. Puso el despertador a las 4 a. m., se encamó y llamó a su fiel Timoteo "n gaita del Valle Miñor.

—Me voy, Timoteo.

—¿Do vais tí, Modestiñu?

—A La Rioja, por vía aérea.

—¡Canegu! ¿A La Rioja? Mira tí que ela eistá legus, ¡muy legus!

—No importa, Timoteo. Llegaré en el día y seré el hombre de la semana. Siento nostalgias de mi no muy lejana celebridad. Urge que los diarios se ocupen de mi persona. Es necesario que yo dé para cinco columnas. Además...

—¿Qué peru eis ese, Modestiñu?...

—Ese mocito Almonacid me tiene harto. Yo le voy a enseñar quien es Callejas.

—¡Jatu, jatu!

—Le bajaré el copete, mi obsecuente Timoteo. Quedará ese pobre mocito reducido a poroto.

—¡Leintega, leintega!

—Si el vuelo se cuspidea con el sacrificio de mi preciosa existencia — todo es posible, Timoteo, en la vida de los héroes de mi pasta, — dejo todos mis asuntos arreglados. En el cajón de mis inventos y de mis informes sobre inventos ajenos, almacené mi testamento, protocolizado en la escribanía del leader unitario Mendoza Zelis, y algún dinerito en efectivo. En caso de accidente fatal, tiras Modesto de la manija del cajón.

—Non dija usté desatinus, Modestiñu. ¡qué Dios os aúde prara jloria de a aviacione! ¡Tí eires ájila!

—Si llegara a desculnimarme de las alturas siderales, repito, Timoteo sin pérdida de tiempo te vas a mi cajón, y de él sacas cuanto se relaciona con mi vida ejemplar de rey de los espacios. Seguidamente te dirijes a "La Nación", hablas con Jorge Mitre, y lo dicas que mi homenagenación póstuma no debe bajar de una página, con retrato y etcétera. En caso que Mitre intentara achicar el espacio a consagrarse a mi personalidad, rumbeas a "La Prensa", pero sin transar en cuanto a centimetraje. Insisto, Timoteo: por menos de una página, no hay caso. ¡que se rompa, pero que no se doble!

Modesto Bocayuva apagó la luz. Momentos después, roncaba orquestalmente, con gorro de dormir, rodilleras de pelo de camello y cubre pies de plumas de "canard". ¡Oh, cómo la roncan los reyes de los espacios inconmensurables!... Tachuela el batifondo que meten los motores de un Goliath, de 900 Palavecinos.

A las 4 a. m. el escandalete del despertador con música — ¡con música, doctor Feimann!, — restóle de la catrera. Se enjuagó su boquita de fresa con una solución alcanforada, fórmula del doctor Francisco P. Lavalle, y inició la tarea de vestirse de aviador.

—¡Más, más, Timoteo!

—¿Mais aljodón?

—¡Sí, hombre: más algodón! alcánzame otros nueve kilos para forrarme convenientemente. Larga es la distancia a recorrer.

—¿Qué jorra os sacu?

—La gorra de pelo de búfalo. No olvides, Timoteo, mis borceguíes de cuero de rinoceronte.

Minutos antes de las 5, ya estaba listo Modesto Bocayuva Mascías. Con uniforme tan abundoso, e incluídos en el peso global los 18 kilos de algodón boricado, semejaba algo así como un "urso" carnavalesco, en cuyo primer piso, apenas se dejaban ver sus labios gruesos como doble suela de bota de peón de cuadrilla ferroviaria, y largos como ala de Farman.

Un taxi, y a Retiro Pacífico, con Timoteo de tiro. A las 6, en Palomar. En ésta le recibió sorprendido el sargento Barrufaldi.

—¿Se va al polo, don Modesto?

—A La Rioja, sargento, sin escalas de un tirón.

—Este..: ¿y Almonacid?

—Nada tengo que ver con ese pobre mozo. ¡Yo soy Mascías, precursor de la aviación criolla! ¡Qué saquen uno de los Caudron 100 H. P., rápido! Y nafta, mucha nafta.

Le llevaron el apunte. No tardó el Caudron en hallarse en condiciones de vuelo.

—¡Otro revólver Colt, caño largo!

—¿Con uno no tiene de sobra?

—No, Barrufaldi. Necesito dos bufosos, con tiros de repuestos, por si debo aterrizar en medio de las Salinas Grandes. ¿Qué más?... ¡Timoteo!

—Dija, Modestiñu.

—Mi cuchillo de monte y los víveres.

En el Caudron, el fiel Timoteo ubicó una cestilla conteniendo una milanesa con papas fritas, media botella de champagnette, un marroco francés, 1|4 de pollo a lo spiedo, tres chorizos y una cajita con escarbadientes.

—¡Más nafta!

—¡Pero Modesto!... Vea que tiene nafta por lujo, como para llegar hasta La Quiaca.

¡No importa! ¡Más nafta, Barrufaldi!

Se iba acercando el momento solemne de la partida. Modesto Bocayuva se cuelga del robusto cuello del gallego Timoteo. Gruesas lágrimas ruedan por las mejillas del fámulo, que al rebotar contra el poblado bigote, se estrellan en el césped. Modesto se instala y ordena:

—¡Dejadme solo!

Y asciende. Llora el gaita. Asoma el sol. Un viraje, y ¡zas!, de la cestilla se desglosa la milanesa con papas fritas. Sigue subiendo. Ya es un punto en el cielo. Y se pierde en la inmensidad...

Mientras tanto, Zanni, Parodi, González Albarracín, Zar, Salinas Gómez y Garrufaldi, comentan el gesto de Modesto, quien sin decirles agua va, se larga como un conde a la tierra de César Carrizo, y se internan en el casino de oficiales por tonificante desayuno.

—¡Aviador a la vista! — anuncia el sargento Fernández.

—¿Aviador? ¿quién puede ser, che, Parodi?

—No caigo, Zanni. Tal vez, Corbellini.

—O el loco Mira. ¡Ve.

El punto se agranda. Ya está a tiro de pistola mata-gatos.

—Eis mi patrón Modestiñu! — grita el gaita Timoteo.

—Mascías, sí ¿Qué le habrá pasado? ¿Falla del motor o de cerote?

Se encrepa el gaita.

—Patronciñu non eis hombre de ahojarse en poca agua. ¡Le sobran ajallas!

Aterriza y le rodean. Barrufaldi se encarga de tirarle de la lengua.

—¿Qué le falló, Mascías?

—Los víveres.

—¿Cómo así?

—En un viraje demasiado cerrado, al partir, saltó la milanesa con papas fritas del canasto. Me dió una rabia bárbara, y en represalia por tan preciosa pérdida, resolví merendarme el resto de los víveres, acción que consumé antes de llegar a la altura de Capilla del Señor. Y, claro, ¿cómo seguir viaje sin munición de boca de repuesto? Entonces, resolví regresar al Palomar. Aquí me tienen. ¡Timoteo!

Y se abrazaron fuerte. ¡Lindo prólogo para la fiesta de la raza!....

Policía

El asesinato del sereno Rossi

La policía opina que pronto quedará disipado el misterio

¿Se ha individualizado al autor?

Hoy es posible que pueda realizarse una detención de importancia

El impresionante y alevoso crimen perpetrado anteanoche en el "Corralón Británico" ha causado en el público sensación profunda y con avidez son leídas las informaciones que a hecho tan misterioso se dedican.

Con gran actividad trabajó todo el día de ayer la policía de investigaciones y su labor, según las impresiones que esta mañana recogimos, fué de eficacia.

Sospechas sobre el carrero—

Un personaje que continúa siendo de vehementes sospechas por parte de la policía, es el carrero Manuel Parada, quien como ayer indicamos, fué encontrado en el corralón, al realizar la policía un reconocimiento.

Dijo Parada que él dormía en un carro y no sabía nada de lo sucedido, pero tanta inocencia, no le convence a las autoridades, según esta mañana pudimos escuchar.

¿Se ha individualizado al criminal?—

El personal de la sección robos y hurtos, dirigido por el comisario Foppiano y el auxiliar Urruchua, trabajó anoche con gran actividad y según versiones que esta mañana recogimos, sus trabajos resultaron eficaces.

En las batidas que anoche se dieron por Barracas, la ... y otros barrios extremos, se logró detener a varios sujetos que si no autores de la suerte del sereno Rossi, parece que están en antecedentes de cómo y quién ha perpetrado el crimen.

De esta manera, se asegura que la policía ha logrado individualizar al asesino y que de un momento a otro, éste será capturado.

¿Será detenido hoy?—

En conocimiento de los rumores que consignamos, preguntamos al comisario Foppiano si creía posible que hoy se realizara la captura del asesino de Rossi y muy sorprendido el funcionario nos respondió que esas afirmaciones no podrían hacerse nunca.

Insistimos en nuestros deseos de obtener alguna revelación y el comisario Foppiano se limitó a decir:

—Es posible que sus preguntas se confirmen.

Y nada más pudimos obtener de este comisario. En cambio, otros funcionarios menos reservados aseguraban que no pasaría el día sin que el criminal fuera detenido.

¿Con quién bebió el sereno Rossi?—

Parece haberse comprobado, que el sereno Rossi había estado antes de retirarse a dormir, en un almacén de las inmediaciones del corralón, en compañía de otro sujeto.

¿Quién es el tal?

He ahí lo que la policía pretende descubrir, pues no le cabe duda que quien a Rossi acompañaba es el mismo que luego pretendió ocupar un automóvil y el chauffeur Cobo se opuso, pues causó sospechas, al verlo con una máquina de escribir salir del corralón.

Este sujeto, según manifiesta el chauffeur, había ido en coche desde la estación Retiro hasta frente al corralón. Allí descendió el desconocido, le mandó esperar y al cabo de un cuarto de hora salió con la máquina de escribir.

¿Se cometió el crimen en esa circunstancia o ya se había dado muerte a Rossi?

La policía no hace hincapié en nada, de manera que todo es obra de la sospecha más o menos vehemente

Los amores de Lucía



Grave y misterioso suceso

UN HOMBRE MORIBUNDO

¿Se trata de un asalto?

La policía de la sección 22, trabaja por esclarecer un suceso de índole grave descubierto anoche en las cercanías del puerto, por un muchacho que por allí transitaba.

Al pasar anoche a las 9 y 1|2 el chico por junto a uno de los elevadores de granos instalado en el dique 2, vió a un hombre caído en el suelo, que lanzaba débiles y angustiosos ayes.

El muchacho buscó a un agente a quien refirió su hallazgo y el vigilante no tardó en comprobar la revelación que el muchacho le hiciera.

Un hombre moribundo—

Cerca del elevador de granos que se indica, había en efecto, un hombre tirado en el suelo, cercado de un gran charco de sangre.

El agente le preguntó quién lo había herido y el hombre, con voz débil, respondió que lo ignoraba, pues había sido asaltado.

A duras penas obtuvo el agente el nombre del herido, quien dijo llamarse Julio Alvarez.

Sin pérdida de tiempo, fué llevada la víctima al hospital Rawson, en donde le fueron curadas heridas gravísimas en el pecho, en el vientre y en una pierna.

Después de practicársele la primera cura se quiso obtener alguna revelación más, pero el herido no pudo hacerlo a causa de la inminente gravedad en que se encuentra.

¿Un crimen del juego?—

Después de recogido el herido, la policía practicó un reconocimiento minucioso en el punto donde fué encontrado Alvarez, encontrando naipes desparramados.

Esto hace suponer a la policía que Alvarez debió haber estado jugando con otros sujetos a los naipes por dinero y la agresión partió a raíz de alguna jugada que se reputó sospechosa.

Alvarez es estibador y entre éstos se busca a los agresores.

Hasta el momento no se ha realizado ninguna detención, limitándose todo a vehementes sospechas.

El intenso drama de esta madrugada

MUJER MUERTA POR SU ESPOSO

LOS CELOS MOVIL DEL CRIMEN

Una adivina fué quien a la víctima le hizo faltar a sus deberes

En la casa de la calle Liniers 776, se desarrolló esta madrugada un drama intenso, cuyos protagonistas fueron Manuel Bellart, español, de 33 años y su esposa Erminda Dos Reis, portuguesa, de 23 años.

Los celos se cita como móvil esencial de este drama, pero esta pasión que el esposo sentía de manera violentísima, fué originada por la intervención de una de esas harpías conocidas por "adivinas" que a Erminda conseguía sugestionar.

La adivina fué quien a la joven portuguesa le hizo desviar de la honestidad que Erminda se impuso, pues hasta conocer a esa bruja, el concepto que de su esposo tenía era el digno y elevado que merece un hombre bueno y trabajador.

Una vida imposible—

Desde hace algún tiempo, la vida de los esposos, que se caracterizó por la placidez, se hizo sobresaltada e imposible.

Manuel Bellart, observaba el desvió de su mujer sorprendía sus veleidades y confirmaba, según se dice, la infidelidad de Erminda.

El hombre pretendió dominarse. Quiso obtener una rectificación de conducta de su esposa e insistió. Pero Erminda no lo escuchaba y de sus advertencias y consejos se reía.

La intervención de la adivina—

En su fiebre de celoso con causa, Bellart registraba cuantos rincones había en la casa que a su esposa pudieran ofrecerle seguridad para guardar cartas y recuerdos.

En uno de esos registros encontró que Erminda guardaba con gran cuidado la llamada "piedra imán" y unos granos de maíz, que, según después se ha sabido, aseguraba la adivina a Erminda que le proporcionara la felicidad absoluta y le librarían de su esposo.

El crimen—

Todo esto exacerbó a Bellart, quien esta madrugada poco antes de la una, encontrándose con su esposo en la cocina de la casa, le recriminó el proceder.

Erminda le contestó de mala manera, y el hombre, no pudiéndose dominar, sacó un cuchillo y asestó tan terrible puñalada a su esposa, que le atravesó el corazón.

Cayó muerta Erminda y cuando poco después llegaba a la casa un agente de la comisaría 10, Bellart se entregó serenamente y dió el cuchillo de cocina con que mató a su esposa.

Sus primeras manifestaciones fueron parecidas a la narración que hacemos.

Suicidio en un sanatorio

En el sanatorio establecido en la calle Belgrano 2015 ocurrió un suceso sensible, en el cual tomó intervención la policía de la sección 6a.

El enfermo Pedro Segundo Juárez, aprovechando un descuido de los enfemeros, se arrojó por un balcón a la de cinco metros de altura, originándose tan graves lesiones que falleció poco después.

Un proceso que pasará a la historia

La falta de espacio nos obliga a dejar para mañana la narración de nuevas impresiones recibidas respecto al desarrollo de este proceso sensacional.

Los señores Elía y Lión nos han puesto en antecedentes en extremo importantes que mañana daremos a conocer, a fin de restar interés a estas sensacionales revelaciones.

Otro incendio

TRES HABITACIONES QUEMADAS

Poco después de las dos y media de la madrugada de hoy se produjo un incendio en un dormitorio del quinto piso de la casa ubicada en la calle Esmeralda 449, propiedad de Carlos Seguin, y que ocupa actualmente.

El fuego fué advertido por uno de los mucamos, quien dió aviso a su patrón y éste a la policía de la comisaría 1a., la que envió en el acto al destacamento de bomberos al mando de un cabo. Con una línea directa se pudo extinguir el fuego momentos después. Concurrió tabién la guardia de bomberos de lcuartel central, pero sus servicios fueron innecesarios.

El origen del siniestro se debe a que una estufa que se hallaba encendida recalentó el cielo raso de una de las piezas originando llamas que se extendieron a dos habitaciones contiguas, las que se perjudicaron también. El daño fué valorado en 3500 pesos aproximadamente. La finca est áasegurada en 50.000 pesos oro en una compañía. En la coisaría 1a. se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de turno.

Daño intencional

Los sujetos José A. Moauro, José Vaglico, Nicolás Franciscoo Senteri y Eduardo Guayatini, anoche, arrojaron varias piedras al escaparate del comercio establecido en la calle Cánning 1618, propiedad de Vicente Ventra, rompiendo el cristal, que fué justipreciado en 100 pesos. Los acusados se encuentran detenidos en la comisaría de la sección 43.

Robos y anexos

Dos individuos desconocidos penetraron en la casa calle Lambaré 1136, ocupada por Ramón Minaca, y substrajeron tres revolvers. Antes había intentado robar la caja de hierro, retirándose después de haber frasado en su intento. El damnificado hizo la denuncia del caso en la comisaría 11.

Una dama que se las trae

Esta mañana se produjo un incidente en el patio de la casa situada en la calle Pepirí 1235, entre dos vecinas llamadas Dolores Lagos y Martina Pérez de Gallo. La primera, después de aplicar varios puñetazos y arañazos a la segunda, terminó por arrojarle una botella hiriéndola en la cabeza.

La agresora está detenida en la comisaría 34. Martina se curó en el hospital Bosch.

Hallazgo de una cartera con dinero

En la comisaría 3a. se presentó ayer noche el señor Federico Folder, domiciliado en la calle Federico Lacroze 2710, e hizo entrega al auxiliar de servicio de una cartera que contenía la cantidad de 105 pesos y varios documentos de valor. Añadió el nombrado que dicha cartera la encontró momentos antes en las calles Corrientes y Libertad.

El cine, sus obras y sus héroes

Tiene la palabra el cronista que ha interviewado a la gentil artista

Y que tarde! Parecía un insulto a la majestad solar y al dombo azul de los cielos que los técnicos del estudio se empeñasen en proyectar las luces artificiales sobre las escenas que tomaban vida al compás del suave repiqueteo de la cámara. Porque el amigo se empeñó en que Theda Bara sería la primera artista que había de conocer en su viaje a América, y tratándose de un periodista y más que esta, de un brasileño, no quedaba otra solución, que complacerlo, allá fuimos, con media hora de retraso a desmenuzar psicológicamente el alma protéica de Theda Bara, aquella alma que despide resplandores rojos en Salomé, dulzuras de arrullo en Margarita y febriles pasiones en Cleopatra... Pero como los dares y tomares de este servidor con la discutida artista — no obstante las placrescas insinuaciones del encargado del "Baturrillo" — son poco menos que nulos, hubimos de echar mano de la ayuda de Mr. Smith, representante personal de la estrella y uno de los personajes más pintorescos con que pueda tropezarse un individuo acostumbrado a las sorpresas teatrales y cinegráficas de la metrópoli.

Theda Bara componía en ese momento algunas escenas para su último fotodra.a Las luces artificiales caían hiriendo su rostro fatigado. Al terminar salió a nuestro encuentro y con mucha gentileza nos condujo a un pequeño camerino ornamentado con la más pulcra sencillez. Después, el amigo brasileño empezó a hablar. Pero como la lengua de Shakespeare le resultaba antiartística — un recurso muy socorrida — se cambió por la de Molière. Habló, habló y habló... de su vida... de sus obras... de sus viajes... de cómo Eleonora Duse, la de manos lirio, le escribía cartas arrebatadoras; de los besos maternales con que le obsequiara Sara, la ex-Divina... del amor, del dolor y de la muerte. La muerte la sentíamos los que éramos testigos impotentes del alevoso ataque sobre aquella víctima inocente.

Theda Bara sonreía discreta, anonadada... su doncella daba vueltas en el cuarto contiguo como canario afiebrado el pobre Smith se quebraba los dedos y las horas se desvanecían parejas con la claridad de la tarde. Y al fin la artista habló, muy poco, muy dulcemente, como no lo creerí ninguno de los que están acostumbrados a contemplar su rostro duro en la pantalla, y nos contó detalles mínimos de su vida, de sus proyectos, de sus ilusiones. Su acariciada ilusión: recorrer toda la América del Sur y filmar un fotodrama especial en cada país secundada por artistas nacionales.

Pero cuando apenas sus frases tibias, empezaban a tomar cuerpo, Hugo — he olvidado decir que nuestro amigo se llamaba Hugo — arremetió de nuevo en una avalancha verbal, ya esta vez tornándose al campo interrogativo.

¿Y es usted casada?
¿Y cuantos años tiene?
¿Y es usted americana?
¿Y su señora madre donde nació?
¿Y su novio?

heda Bara estuvo, por un momento, a punto de desconcertarse. En expectativa, sin duda, de agudas insinuaciones que le hicieran desdoblar poco a poco y suavemente el velo de sus secretos íntimos, la artista pareció anonadada ante la brutalidad de las preguntas... Pero su turbación fué momentánea, y en voz muy dulce satisfizo a medias al aquilino croniqueur. Este no se daba, sin embargo, por convencido... y preguntaba: "¿veintiocho? eh... ¿de veras? ¿veintiocho nada más?"

Aquello ya era demasiado. No sabía derecho. Y a pesar de que las miradas de Smith — que permanecía en silenciosa y comprimida ira —auguraban una tempestad, Hugo continuaba con el mazo en alto y la estrella sonreía entregada... sin un mohín de disgusto, sin un reproche en los ojos, con la manseuumbre de un cordero expiatorio...

... ...

Cuando salíamos, al fin por las abigarradas galerías del estudio, Smith compuso el rostro y muy galante preguntó a nuestro Hugo:

—Y... diga usted... ¿qué opinión se formó de la artista? Y éste en un tono ahuecado y con un ademán de misteriosa sabiduría...

—Pues... mire usted... no lo sé ... apenas he empezado la entrevista....

Desde entonces, cuando algún amigo me pregunta mi opinión sobre la actriz, le digo siempre:

—Como artista... no sé. Pero como mujer, ah... ¡es la mujer más paciente del mundo!

Y tiene unos ojos, unos ojos en los que se adivina toda la gana de sensaciones y emociones imaginables.

Por unos ojos como los de Theda, bien se puede perdonar todo lo demás.

Las nuevas películas

"SANDERSON, EL JUSTO"

Reparto — Primer actor, William S. Hart; colaboradores, Ann Little, Frank Whitson y Lloyd Bacon. Argumento de Charles A. Seltzer. Adaptación de Lambert Hillyer, y dirección de William S. Hart y Lambert Hillyer.

Argumento — "Sanderson el Justo" encuentra los cadáveres de dos hombres en un barranco, y sobre uno de ellos una carta que María dirige a un hermano a quien no ha visto desde pequeña y cuya protección necesita para librarse de las intrigas y persecución de un bribón que intenta despojarla porque rechazó sus insinuaciones amorosas. Con aquellos datos, Sanderson se dirige a la población donde María vive y, comenzando por librar de la muerte a uno de sus servidores, aparece a los ojos de la joven como el esperado hermano, a pesar de que Sanderson trata de aclarar que no hay tal y quiere confesarle la verdad de lo ocurrido. Así las cosas, el rudo protector de la perseguida comienza su lucha contra los que han jurado perderla y ahí es donde entran las escenas a que el artista nos tiene acostumbrados y en las que menudean las hazañas emocionautes, las luchas de toda especie, las fugas de la prisión y lo demás por el estilo. Naturalmente que, una vez ahorcado el último bribón, sobrevienen las explicaciones y el hermano apócrifo se convierte en novio auténtico, con todas sus consecuencias.

Teatro de la Princesa

Hoy se pasará en este cine la gran producción de Griffith "Intolerancia".

La empresa la anuncia como la última exhibición de este film.

Bijou programa

"La felicidad a la moda",
por Constance Talmadge

Constance Talmadge es la protagonista de esta cinta, en la que se satiriza cruelmente al divorcio, aunque, bien visto, el resultado no está de acuerdo con las tendencias que en el tema se adivinan. La producción es divertida en todo su desarrollo, lo que se debe a la acertada interpretación de la primear actriz, que asume el papel de esposa.

La película está presentada conforme a las exigencias dol asunto y tiene interés sentimental. Los demás actores que acompañan a esta famosa estrella son: Harrison Ford, Betty Schade, Myrtle Richelle, Paul Weigel, Thomas D. Persse y A. Fremont, que desempeñan sus papeles con acierto indiscutible.

Síntesis del argumento

La esposa de esta historieta cometió el error de tener demasiada consideración hacia su marido, sin interesarse como debiera en las idas y venidas de su media naranja. Esto tuvo por resultado el que otra mujer se interesara en el afecto del susodicho marido, haciéndole creer que la legítima no tenía por él verdadero cariño. El marido, convencido, declara que va a divorciarse, y el empleado de un abogado dedicado a esta clase de separaciones, da lugar a una serie de incidentes bruscos. El juicio queda pendiente durante los tres meses de prueba que la ley norteamericana exige, y en el curso de ese tiempo la esposa toma las cosas por su cuenta, y a despecho de los manejos de la intrigante gana de nuevo a su marido a fuerza de femeninas mañas y artificios de mano maestra, con lo cual todo concluye de acuerdo con los deseos del respetable público.

Casi comentarios

Tenemos noticias de que se está por formar una compañía cinematográfica que actuará con el lema de:: "Menos y mejores fotodramas".

—Yo le pondría: "Cuanto menos, mejor"—observó un actor nacional, que se había enterado de la noticia.

Se ruega no pensar en Gialdroni.

—¿Por qué Ramassotto se afeita el pelo de la frente?

—¡Hombre, para tener más frente!... En algo tiene que parecerse a Griffith.

Correo relámpago

Una lectora.—Las direcciones de los artistas que usted menciona en su carta son las siguientes: William S. Hart, "Artcraft Studio", Los Angeles, California; Harry Carey, 1218 Havonhurst Drive, Hollywood, Salifornia; Pearl White, Pathé, Nueva York; Mae Murray, Universal City, California; Mary Osborne, Diando Film Corporation, Glendale, California.

Preguntón — Mary Doró nació en Duncannon (Estados Unidos), en el año 1895; estatura 5 pies y 4 pulgadas; peso, 115 libras.

..Rubí. — Belgrano. — 1o. Sí; Perla White fué contratada por la Fox. 2o. Es casado ese actor por quien pregunta. 3o. La diminuta actriz Osborne tiene 9 años.

JOHN EMERSON Y ANITA LOOS, MARIDO Y MUJER

Después de asociarse largos años mercantilmente, Anita Loos y John Emerson, dos de los más famosos escritores de argumentos para películas cinematográficas, acaban de hacer una alianza permanente con la convinencia del Registro Civil.

La boda se efectuó el día 15 de junio en la casa de campo de Norma Talmadge, en Bayside, Long Island, en donde un grupo de íntimos presenció la ceremonia, después de la cual hubo una pequeña fiesta en los jardines de la artista, alumbrados "a giorno" con linternas y farolitos japoneses.

El señor y la señora de Emerson, después de recibir como regalo de boda de Norma Talmadge una maleta de cuero fino con "necesaire" de toilette de oro puro, partieron a su residencia

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Exito de María Santa Cruz; El Napoleón del misterio y Mr. Teodoro.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche Acatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones. $ 1.

SOLEIL — Corrientes 3150. — Hoy: Mirko, gran festival en su honor. Estrenos: En la tierra de todos y otros.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Bisagra del infierno; Pathé Journal 578, El agente simpático; Las chicas del colegio; Se alquila una belleza.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy: Se alquila una belleza; Una cosa deliciosa; Max chauffeur; Perro amigo y amigos perros.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: Hoy, a las 5.20: Felices, aunque casados; a las 6.15: La vuelta del vengador; noche, a las 9: Felices aunque casados; Actualidades europeas; La gran personilla; La vuelta del vengador.

CINE CALLAO — Calle Callao 37 — U. Tel. 298, Libertad.
Noche, a las 9: ¡Sal de la cocina!; Felices aunque casados; estreno: La casa de las ventanas de oro.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. — Hoy, a las 5.10: Juguetes de la pasión; a las 6.19: Pasiones dominantes; Boda fatal; noche, a las 8.10: Oro fino; Pasiones dominantes; Cleopatra; Boda fatal.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Calle Cabildo 2165.
Hoy: La ratera relámpago, 15 y último episodio; Pathé Journal 577; La diligencia de media noche; El premio de belleza: La hija de monsieur.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758.
Hoy: La empleadita de tienda, El tesoro del lago perdido; La vestal del sol Inca, 15 episodio; El sello de su infamia.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283 — Hoy, tarde y noche: Los ojos de la inocencia; El grito del corazón; estreno: La gran personilla; compañía de bailes rusos Jakovleff.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, por segunda y última vez: Intolerancia.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. — Hoy: El rescate de Betty; El silencio misterioso; Pittsburg.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: Interesante variado programa.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Cleopatra; Ecos de la juventud; La ratera relámpago, 3er. episodio; Como la piedra; Pathé Journal 578; El abismo de la ambición; Son pícaros los ladrones.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1759 — Hoy: María Regu; A pillo, pillo y medio; Las aventuras de Lorian; El profesor Mac Kanna.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: El espía de Gibraltar; Después de las tinieblas.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1425. — Hoy: Variado programa con estrenos.

METROPOL — Calle Lavalle No. [illegible]. — Todos los días grandes estrenos.

Teatros

TEMPORADA DEL ODEON

No tuvo "Son Pére" las virtudes de "La femme nue" para atraer gente. "Malgré tout", anoche estaba la sala bien concurrida.

Bien es cierto que la mayor parte de la concurrencia iría lo mismo aunque le leyeran un editorial de diario sirio

Es noche de abono en el Odeón, y eso basta.

"Son Pére", de Guimont y Buchinet, es una comedia emotiva, algo sensiblera, algo cursi, y... ¿por qué no decirlo?, algo opio.

Estuvo correctísimamente interpretada, especialmente por lo que hace a Mr. Burguet, que alcanzó un éxito sonado. Actuaron en forma correctísima Miller Gilles y Etty.

Esta noche, en función fuera de abono, "La parisienne", la admirable pieza de Henry Becque, que Rejane nos diera a conocer, en el Politeama.

Tendrá el siguiente reparto:

Clotilde, Betty Denssmond; Lafont, Henry Burguet, Dumesnil, Paul Leriche; Adéle, Emma Lyonel; Simpson, Raymundo Lyon.

La función terminará con "Son poiá", un acto en prosa, en el cual conoceremos una nueva modalidad de Burguet: sus condiciones como autor.

Su reparto es:

Róbert, Henry Burguet; Francois, Henry Darbrey; Rirétte, Ninon Gilles.

Hasta el 30 solamente continuará en el Odeón la compañía Burguet. La fecha de la partida de los vapores ha obligado a abreviar a temporada que a juzgar por el interés del público fuera de abono hubiera podido prolongarse mucho tiempo.

Es sensible esa disminución de temporada, pues Burguet trae en su repertorio algunas obras muy interesantes.

PEQUEÑA INGRATITUD

El simpático amigo Collazo ha dado señales de vida. Una extensa correspondencia publicada en un colega, refleja las primeras impresiones del andariego coterráneo.

Detallista al extremo, Collazo, sabedor del interés que sus aventuras de turista y embajador literario despiertan en esta ciudad que se aburre, abunda en detalles minuciosos, en los que figura desde su encuentro con Benavente hasta el precio diario del hotel, discretamente elevado, como corresponde a su investidura. Ya sabíamos que Collazo habría de dejar en buen sitio la rumbosidad criolla.

Pero... Llegó el pero sacramental. En tres columnas, el corresponsal solo dedica seis líneas, a Alberto Ghiraldo. Seis líneas que si no bastan a encerrar los triunfos y desengaños del escritor, han servido para demostrar en Collazo una evidente falta de consideración con Ghiraldo. El tono irrespetuoso y un tanto despectivo no es en realidad el que correspondía en este caso. "Nuestro compatriota", llama Collazo al escritor... Creíamos que para el secretario de la S. A. de A., Ghiraldo es algo más que un simple compatriota, como pudiera serlo cualquier zanahoria, de esos que andan sueltos por Europa. Es bueno recordar que en épocas en que el autor de "Un hombre" no soñaba con la secretaría de la agrupación, Ghiraldo ejerció la presidencia, como también es conveniente no olvidar que en aquellos tiempos de luchas intensísimas en que fué menester salvar la institución con pruebas de carácter, la actuación del autor de "Alma gaucha", fué descollante y perfectamente definida...

Es muy humano que las horas de abundancia que hoy se viven no inviten a recordar las difíciles pasadas. Pero de cualquier manera se nos acurre que aunque fuese en el tono irónico que parece ser grato a Collazo, habría procedido un poco más de atención al ocuparse de Ghiraldo. En Buenos Aires y particularmente en el medio teatral se hubiese recibido con agrado todo lo que se relacionase con la actividad intelectual del escritor en Madrid. Con más interés que las pavadas referentes a Benavente, que no solo no interesan sinó que nadie las cree.

"Nuestro compatriota" Collazo pudo satisfacer nuestra legítima curiosidad espiritual en la correspondencia dirigida al colega, pero no lo hizo. Es sensible, pero no por eso nos será menos simpático el andariego autor.

LOS ESTRENOS DE HOY

En el Mayo estrenará esta noche la compañía Tesada una comedia en un prólogo y dos actos original de D. Ricardo Villarán, titulada "Los hijos mandan".

Aseguran en la casa que la obra es buena y agradará. Los ensayos han sido prolijos y el reparto acertado. Intervienen en él las señoras Tesada, Casaravilla y Nuvulone y los actores Acchiardi, Blanco, Gómez Bao y otros.

"Los hijos mandan" será estrenada en la sección de las diez.

A la misma hora, la compañía Arata-Simari-Franco hará conocer en el Nacional el sainete de Iriarte y De Bassi, "La venganza de don Chicho".

Trabaja toda la compañía en la pieza a estrenarse, que el decir de los allegados es graciosa. Nos alegramos por el autor. Así nadie podrá decir que toda la chispa de las obras escritas con Pelay, era del autor de "Gramática parda".

"EL CANDELERO"

Segun pudimos observar ayer en los ensayos que está dando en el Victoria la compañía Plana a esta obra de de Musset, traducida por Tomás Borrás, todos los elementos que toman en ella parte, prestan su atención para conseguir sacarle el mayor partido posible a los personajes, pues to que ensaya con todo cariño sus respectivos papeles.

La obra se pondrá con gran propiedad en sastrería y decorados como nos tiene acostumbrados esta compañía.

En los intermedios ejecutará trozos de música de Schumann un aplaudido violinista.

La empresa tiene cifradas grandes esperanzas en esta obra, que será estrenada en la semana entrante.

La "Tosca" del Colón

Ya está todo listo. El día de la raza tendremos un buen espectáculo. Gigli haciendo el Cavaradossi es un "divo" y de Esther Mazzoleni esperamos una Floria Tosca vehemente y apasionada, capaz de sacar de sus casillas no sólo a un Barone Scarpia, tenorio inveterado, sino al mismo San Luis Gonzaga.

Viglione Borghese reeditará su correcto Scarpia.

LOS DEBUTS DEL EMPIRE

Soplan vientos de renovación en el campo de las varietés. Desde hoy podrán los afectos al baile español o al arte, simple pero entretenido del couplet, proporcionarse un momento de expansión sin estar condenados a ver las eternas caras y figuras, los mismos bailes e idénticas canciones que hace un lustro.

Mucho bueno se dice de Adelita Lulú y María Esparza, coupletista la primera y bailarina la segunda, que hoy debutan en el Empire. Tanto que aun admitiendo la lógica exageración, puede creerse que la primera de ambas es un apreciable refuerzo para el género. La Lulú trae un repertorio vasto; entendemos que alrededor de setenta tonadillas y couplets nuevos para nuestro público. La Esparza es llamada la reina de las jotas; y es sabido la debilidad del público por las danzas de este carácter.

Se presentarán esta tarde; la bailarina en la sección que se inicia a las 5 y 10 y en la siguiente la cancionista, actuando en igual orden en el espectáculo nocturno.

ZAMACOIS SE DIVORCIA

OTRA VICTIMA DEL CLIMA CENTROAMERICANO

Es casi fatal que los escritores que lleguen solteros a los países centroamericanos, pierdan en ellos su agradable estado civil. Larga es la lista de nombres a ofrecer en apoyo a nuestra afirmación. Chocano, González Blanco, Zamacois y hasta un literato argentino que guarda recuerdos imborrables de Costa Rica, acuden a nuestra memoria.

Es casi fatal, decíamos. Y añadiremos que es tan fatal como el enlace, el divorcio a plazo fijo. Los que arremeten con la empresa matrimonial conocen el inevitable corolario de la separación, pero no evitan el sagrado lazo. El clima, la dulce vida patriarcal y la cultura de las mujeres se unen para presionar sobre el espíritu inquieto de los candidatos a maridos. Y todos caen. Y todos se divorcian.

Ahora ha llegado el turno a Zamacois, casado en Managua, año y medio atrás. De los entretelones de su asunto, informa el suelto que transcribimos de "El Día" de la Habana.

"A la sala de lo civil y de lo contencioso administrativo (¡qué raramente han de sonar estas palabras tan iletradas en los oídos del escritor!) de nuestra audiencia han llegado los autos del juicio de mayor cuantía establecido en el juzgado de primera instancia del sur.

El asunto está en trámite de apelación y lo dirige el letrado doctor José Lorenzo Castellanos, que tiene poder otorgado desde Panamá, por la señora Tulia Avilés Páez, que es la demandante.

La esposa del novelista, la señora Avilés, contrajo matrimonio el día 1 de Abril del pasado año, en la ciudad de Nicaragua, con el autor de "Duelo a muerte", "El otro", "Memorias de un hombre pequeño", etc., e inscribióse el matrimonio en el registro civil de la ciudad de Granada.

Y ambos cónyuges establecieron su hogar, hogar de amor y hogar de artista y de bohemio mundano, en la antes citada ciudad, homónima de la en que lloró su desgracia el bueno de Boabdil.

Zamacois, una tarde, desapareció de su casa. Peregrinó a lo largo de las repúblicas del continente, y una mañana desembarcó en la Habana.

Zamacois ha contestado — creemos que dice el trámite de apelación — a la demanda manifestando que son rigurosamente exactos los hechos expresados por su esposa, la señora Avilés, añadiendo que él, Zamacois, no ha podido evitar que ocurriera lo que ha sucedido.

Y la demanda, por eso, ha sido declarada con lugar por el juez doctor Silverio de Castro e Infante, con fecha 29 del pasado mes de Julio, y en su consecuencia, decreta el divorcio de los cónyuges con disolución del vínculo.

El novelista y conferencista ha sido declarado culpable, y no podrá contraer matrimonio nuevamente sino después de un año, a partir desde la fecha en que quede firme la sentencia pronunciada. También ha sido decretada la separación de los bienes de los cónyuges, previa liquidación de la sociedad conyugal, de acuerdo con las capitulaciones matrimoniales, si las hubiere, que dice el auto, y en su defecto, conforme a lo estatuido en el código civil para la liquidación de la sociedad de gananciales.

Y, por último, que también dicen los autos lo que se le hubiera dado o prometido por la parte inocente

Esta es la última página, en el orden numeral, que escribió Eduardo Zamacois. El ha querido vivir una página aventurera, como muchas de las constan en sus libros, y ha logrado su deseo, con las consecuencias inevitables de un divorcio fallado en su contra".

MANUELA VALLS

Esta señora cuyo apellido se confunde con una danza de salón, la dama de carácter (con muy buen carácter) del teatro Victoria, por una de esas veleidades del destino anuncia para el lunes próximo su función de beneficio con la 95 representación de "La casa de la Troya".

La señora Valls, se le ha anticipado a Requena en eso de la "serata d'onore". Requena por su parte, se ha conformado con la transposición, por aquello de que en "el reino de los cielos, los últimos serán los primeros"...

E tutti contenti.

leyendo una obra de Schaeffer Gallo. Lo empezábamos a mirar por los pies, y cuando llegábamos a la cintura estábamos cansados.

En uno de los duettos, Novi paso por entre las piernas del Conde de Luna, creyendo que era una puerta original.

Una señora que se había instalado en un palco con dos pibes se vió sorprendida por esta pregunta:

—Mamá, ¿cuándo viene el automóvil?

—Pero m' hijito, no ves que en esta obra no hay automóvil?

—Sí, mamá, si hay

—¿Por qué?

—Porque allí están Viruta y Chicharrón.

En cambio en la interpretación de "Rigoletto" se va a lucir cuando tenga que abrazar a Nelly Gary y decirle: ¡Ah!... mia figlia!... Nadie va a dudar que sean, efectivamente, padre e hija.

Y dejando alacranerías a un lado, digamos que el espectáculo salió correcto y que hubo aplausos para todos. El público paga dos pesos y medio y queda ampliamente satisfecho.

Esta noche se canta "El Barbero de Sevilla" que tendrá como protagonista a Rafael de Ferrén. Cantarán Nelly Garq que lucirá su agradable voz (lo mejor que tiene), Signorelli, Cesari y Cairo. Nos imaginamos a Cairo con las ropas negras de don Basilio y evocamos enseguida a Lázaro Costa.

En la lección de música del tercer acto, Nelly Gary contará las variaciones de Proch. ¡Oingale!... Eso es tenerse fe.

Tono un tanto, señorita Noelfrere.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE FLORENCIO SANCHEZ

El señor Francisco Hostench, autor teatral y propietario de la revista "El Teatro Nacional", ha sometido al criterio de la Sociedad Argentina de Autores, la idea de iniciar una suscripción popular para levantar un monumento al gran dramaturgo rioplatense. Da actualidad a la iniciativa la proximidad de la fecha del noveno aniversario de su muerte.

El señor Hostench, en el caso de que la comisión de la Sociedad Argentina de Autores tomase en cuenta su idea, pone a beneficio de la suscripción pro-monumento el producto total de un número con una de sus obras cuyo tiraje sería de 10.000 ejemplares. Si dicha edición se agotara, se reimprimiría con el mismo objeto.

El monto de lo recolectado sería controlado por la Sociedad Argentina de autores para mayor equidad de su propósito.

LA INMUTABLE BLANQUITA

Que nos amenaza con una próxima temporada. Es otro de los inconvenientes del verano

LA OPERA BARATA

DOS DEBUTS

Fué la de anoche en el Marconi una interesante velada. Había los infaltables "do" que Novi prodiga en la Pira y otras páginas no menos resobadas de "Il Trovatore" y debutaban además dos artistas, lo cual es siempre una novedad porque el elenco de estas compañías es el mismo desde hace una punta de años.

Eran la señorita Nora Sarol y José Callini. La primera es una soprano de agradable figura y que canta, si no con experiencia, con buen gusto. Es elemento llamado a llevar gente respetable a las primeras filas.

El señor Callini es un baritono joven, de buena voz, que necesita más perfeccionamiento, pero que es agradable y extensa. El inconveniente es la figura. Es más largo que un viaje en tranvía a Belgrano, con hambre y

"LA DIVA"... SEGUN ELLA

Al hacer los consabidos anuncios de su temporada, Miguelito Gea dijo que cantaría la señorita Noifrére, que había actuado como parte secundaria en el Coliseo.

La dama había prometido ir y eso era ya una base.

Pero cuando fueron a ajustar cuentas, la damisela empezó por decir que ella estaría conforme con descender de categoría de teatro y se resignaría a llegar hasta el Marconi, pero no a cobrar menos sueldo.

Pero ¡qué fenómeno! ¿En qué cabeza que no sea de una tiple barata puede caber que se pague el mismo sueldo en un teatro que cobra veinte pesos la platea y tiene el abono cubierto y en otro que cobra do spesos 7 medio.

Y cualquiera diría que se trata de algo extraordinario. Pues la tal señorita Noelfiere sólo cantó el rol de Musetta durante la temporada y... no hizo nada famoso...

No sabemos de dónde resulta ahora una "diva".

"Diva... ga"...

(A no pegar, ¿eh?)

LA TROUPE JAKOVLEFF

Continúa gustando extraordinariamente en el Smart Palace la compañía de bailes rusos cuyo nombre encabeza estas líneas y la cual alterna con las películas cinematográficas más novedosas.

Para el viernes próximo se anuncia el estreno del ballet de "Gioconda", "La danza de las horas".

MUSICANTES Y CONCIERTOS

Lord Ain tuvo ayer una buena tarde, que lo compensó en parte de cierta "mésaventure" de su reciente jira por Rosario. La sala del Odeón no pirde su línea distinguida y así era el público de ayer: elegante, chic. Pero es sensible que esa distinción y esa elegancia sean inseparables de una tiesura que en ciertos casos se hace molesta.

Habéis de saber, ¡oh deliciosas "jeunes filles"!, que a lord Ain se le puede escuchar con el mismo religioso respeto con que se oye una sonata de Beethoven ejecutada por Risler.

Lord Ain merecía un aplauso más espontáneo, exigía un cubichero amable, como exigía Leo Capdevielle unas caras menos adustas que las que lo miraban.

Para los ejecutantes fué un éxito completo, especialmente para el prodigio vocal, que es número de gran atracción.

Aldo Priano es un muchacho de talento y con sentimiento de artista. Su actuación fué eficaz y el público, que lo escuchaba con agrado, lo obligó a añadir algún numerito.

Se dice que habrá otro concierto. ¿Será verdad? Nos alegraríamos porque se pasa bien el rato.

Tenemos un nuevo pianista, del que dicen que es joven y que tiene talento. Por lo pronto, nosotros podemos asegurar que tiene un nombre muy eufónico. La primera vez que siagamos de viaje se lo vamos a pedir prestado. Debe ser muy lindo llegar a un hotel y al preguntársele el nombre, decir enfáticamente: Herberto G. di Tada Paz.

Bueno; el señor di Tada Paz se presentará ante nuestro público con una audición que se realizará mañana en "La Argentina". En él se presentará como intérprete y compositor con el siguiente programa:

Sonata op. 57, de Beethoven; Carnaval op. 9, de Schumann; Rondo capriccioso op. 14, de Mendelssohn; Dos estudios op. 25, números 7 y 11, y Scherzo op. 31, de Chopin; Preludio y fuga, de H. G. di Tada Paz; Cabalgata de Walkyrias, de Wagner-Brassin.

Cuando se nos dice que un músico es joven y tiene talento, no podemos menos de augurarle un éxito y en este caso lo hacemos gustosos.

Insiste el señor Alberto Williams en convencernos de que él es compositor. ¡Qué optimismo!

En su afán de hacer prosélitos, su conservatorio (donde el señor Williams se ha acreditado como músico erudito y como pedagogo) dará el sábado a 1 atardé en el salón teatro una audición de sus obras.

¿Por qué no se conformará el señor Williams con ser el mejor educacionista porteño y quiere eclipsar a Debussy?

Mañana, a la hora habitual, escucharemos nuevamente a Risler, el prodigioso intérprete.

El programa es papa. Véase:

I. Sonata en do menor op. 111, Beethoven; a) Maestoso, Allegro con brío ed appasionato; b) Arietta: adagio molto, semplice e cantabile (en forme de variations).

II. Solitude, Listz; (D'aprés Lamartine). Motto; D'ou me vient, o mon Dieu, cette paix qui m'inonde; D'ou me vient cette foi dont mon coeur surabonde. (Harmonies poetiques et religieuses de Lamartine). Balada en sol menor, op. 23, Chopin.

II. Les Cyclopes, Le Rappel des Oiseaux, Rameau; Le Resignol en Amour, Le tic toc-choc, Couperin; Chaconne, Th. Dubois; Humoresque, Tchaikowsky; also Caprice, Anton Rubinstein.

También Drangosh está de concierto mañana; pero es por la noche. Tendrá lugar en el Salón Teatro. No dudamos que estará concurrido. Drangosch tiene simpatías entre nuestro público.

ANITA GARCIA

Esta festejado cancionista española que como se sabe estuvo actuando en el teatro Colón de Bahía Blanca con gran éxito, ha regresado ayer de la ciudad del Sur, enferma de algún cuidado.

Nos complacerá la mejoría de la simpática artista.

A VUELA PLUMA

Malabares con los del Mayo.
Gómez pisló un "constipao"
por irse a pasear en coche
y por eso ahora de noche
toma siempre Gómez... "Bao".

Dijo a Sara, su hermanilla
—Villa es nuestro hermano aquí
¡que no se case, ay de mí,
pues ¿qué sería de tí,
si se nos "Casaravilla"?...

A un admirador cualquiera
dijo Angela con cinismo:
—Que te quiera o no te quiera
a ti "Te-sa-dá" lo mismo.

Se caen Pepito y Félix
a un sotabanco,
Pepe se pone verde
y Félix Blanco.

Una chica enternecida
dijo a un compañero así:
"¡Qué 'Vida-l' más aburrida
la que estoy pasando aquí."

José y Paco se mudaron
y así vivirán mejor.
Paco tiene casa chica
y José Casamayor.

A Mercé, ya lo vemos que un buen día
deja el teatro y pone "Mercé... ría".

A eso del atardecer
el cielo oscuro se pone
y murmura una mujer:
—¡Se acerca la "Nebulone"!...
ahora sí que va a llover.

C. R.

EN LA COMEDIA

Por fin hoy en segunda de la noche se reprisa en la Comedia la revista lírica fantástica en un acto dividida en cinco cuadros, "Las musas Latinas".

cuya obra será presentada con todo lujo de decorados y sastrería preparado expresamente para dicha reprise.

Nada tenemos que agregar de la bondad de esta revista ya que es bien conocida por nuestro público.

Completan el programa "La Chicharra" "Los Granujas" y "Los Niños del Hospicio".

ALACRANEO TEATRAL

Hemos descubierto a un autor evangélico y a una actriz cruel. El, es Casariego, que dice que devuelve un bien por un mal. Ella es Angela Tesada que no cree en estas máximas evangélicas y asegura que "amor con amor se paga".

—¡Cada mortal es un Cristo!... exclama el coautor de "El distinguido".

A lo que contesta la interesante Angela:

—Es verdad; sobre todo si asiste al estreno de ciertas obras...

—Esta noche la Fornas hace un personaje que se llama Anunciata.

—Así se verá "anunciata" alguna vez.

—He visto unos grandes carteles que dicen "Tosca".

—Se referirán a la Cornaro.

—Estoy por hacer un artículo hablando de la voz de la Fonrat.

—Tendrás que compararla a la esbeltez de Nelly Gary...

Zurlo piensa dejar el teatro. Así nos lo ha afirmado Julita Alonso, diciéndonos además que ya la ha encargado a ella para que le haga los trámites de la compra de una chacra. (No confundir con "La chacra de don Lorenzo").

Mientras tanto, el aludido actor está construyendo el gallinero, en la azotea de su casa. La compra de la propiedad se hará con los derechos que le produzca su drama "Masaniello"...

COMPAÑIA BODALÓ

Anoche tuvo que actuar en el Avenida el barítono del Variedades señor Climent que cantó con gusto y afinación la parte del príncipe Alberto en "Molinos de viento", siendo aplaudido.

Hoy se ofrece en este teatro "La corte de Faraón" en vermouth, "Los cadetes de la reina", "El niño judío" y "Las gafas negras" que gusta cada día más.

La empresa prepara el reestreno del "Asombro de Damasco".

MATILDE Y ENRIQUE

La compañía Rivera-De Rosas continúa metiéndole duro y parejo al drama de Folco Testena "El hombre que pudo matar", que llega hoy a las 19 representaciones.

Inicia el espectáculo la pieza en un acto "De visita".

UNA CORRIDA DE TOROS

En el San Martín se está proyectando la grandiosa película de costumbres andaluzas "Lolita", que tiene una emocionante corrida de toros.

La cinta se ofrece en funciones de tarde y noche, cobrando uno cincuenta la platea.

En la sección de las 9 de la noche se ofrecerá el hilarante film "Carlitos en las carreras".

LLEGADA DE LA COMPAÑIA ROMO-VIÑAS

Hoy debe llegar en el Princesa Mafalda la compañía Romo - Viñas, que debuatará en el Avenida en la segunda quincena del corriente mes.

La compañía como podrán apreciar nuestros lectores, es numerosa y compuesta casi toda ella de elementos completamente nuevos para el público de nuestra capital.

Ahí les ofrecemos el elenco:

Actrices: Espí Ana, Martí Angeles, Martí Carmen, Oliver Concepción, Pérez María, Romo Amparo, Ros Concepción, Sainz Consuelo, Sainz Trinidad, Serrano Antonia.

Actores: Aleroc Enrique, Corts Juan B., Farrás José, Martí José, Oliva Juan, Ponseti Bernardino, Rodríguez Manuel, Segura Jaime, Torres Mariano, Viñas José.

Maestro concertador y director: Julián Vivas.

De estos se puede señalar como bastante aceptables María Pérez, una tiplecita que aunque nueva es una bella esperanza del arte escénico español.

Otro buen elemento es el barítono Juan B. Corts que al decir de los informes que de él tenemos su voz es tan potente que entre sus compañeros es llamado el "hombre cañón". Corts estrenó "Maruxa" en España.

De los demás nada podemos adelantar, pero nos aseguran también que forman un discreto conjunto.

Traen un sin fin de estrenos y reprises que darán constante variación al cartel.

Los estrenos serán los siguientes:

El valse de los pájaros, El club de los pierrots, El huerto de los rosales, El señor Pandolfo, La última canción, El capricho de las damas, El elefante blanco, Alfonso, el enterao, La balada de carnaval y El gato montés.

No dudamos que la corta temporada de la compañía Romo - Viñas, tendrá un éxito entre nosotros.

DELFINA Y CARUSO

Anoche, ante un teatro lleno, celebró su beneficio en el teatro Variedades la aplaudida tiple cómica Delfina Fuentes y estrenó sus dos obras el joven apuesto Juan A. Caruso. Haciendo honor a la verdad, nos place consignar que tanto la beneficiada como el autor obtuvieron un buen éxito artístico y de concurrencia.

Delfina — ya lo hemos dicho — es la tiple mimada de Constitución y sus interpretaciones han salvado bastantes obras malas que la empresa ha tenido el poco acierto de dar a conocer en la pasada temporada. Esto es de agradecer. Y el público, que lo sabe, tributó a la sugestiva tiple una verdadera ovación.

Caruso, si bien no es lógico que reuna estas cualidades, en cambio posee otra muy estimable: es autor de la letra del tango "Cara sucia"... Se le aplaudió, pues, con entusiasmo.

"Nobleza de arrabal" y "Mano brava" son dos obritas bastante acertadas. Ambas gustaron y se aplauPdieron en sus finales. Hoy se repiten.

EN EL EXCELSIOR

La compañía dramática italiana que encabezan Bolognesi, Casali y Piacentini anuncia para esta noche el conmovedor drama de D'Annunzio "Gioconda" y la comedia en tres actos "Non amarmi cosí".

Se anuncia para el sábado el sensacional estreno de "El puente de los suspiros", obra que será presentada con todo el aparato que su argumento requiere.

UN CASO DE JUSTICIA

En la Comedia existe una actriz que a pesar de ser bonitilla y agraciada, se atreve a representar papeles trágicos en los melodramas truculentos e infantiles. Y dice Montoya que lo hace tan mal, que al final de un cuadro le dan una puñalada para que no hable más.

Esto prueba querido lector, que aun hay justicia en este mundo cochino de tonadilleras y bailarinas... (No hagas caso amiga Agueda; son bromas de Montoya.)

LA INYECCION DE HOY

Anda por esos suburbios un cierto joven que se hace llamar Pomar y que no tiene que ver nada con el Pomar auténtico de la Opera.

Este mocito dejó una tienda en donde tenía un empleillo y se hizo autor (hoy cualquiera lo es) amparado en la ingenuidad de una empresa que entendía tanto de obras, como este mozo de literatura.

La obra se representó dos noches y dio tres pesos veinte de derechos, pero esto fué lo suficiente para que el mocito Pomar se creyera con autoridad para alacranear y a hablar mal de los periodistas y de los autores de cartel.

Ahora se quiere hacer empresario de un local llamado Doria que existe allá por la loma de ldiablo, y el mocito en cuestión contrata a artistas, pide obras arma líos... ¡y no tiene un cobre!

Pues si que nos ha reventado el mocito Pomar...

LOS DE LA OPERA

Vittone, Pomar y sus acólitos, continúan representando con éxito en el teatro de la Opera, el sainete en un acto de Pacheco, "Salón de Variedades". Hoy va en vermouth y segunda de la noche, ccompletando el espectáculo "Acquaforte" y "Barracas".

Para mañana se anuncia el estreno de la obra de Manuel Romero, titulada "Mientras la ciudad duerme"

A BAHIA BLANCA

Mañana debe salir para el Municipal de Bahía Blanca la compañía Romo-Viñas en cuya capital ofrecerá un corto número de funciones antes de debutar en ésta.

Según referencias que tenemos hay cubierto un abono de las 10 funciones que debe dar la compañía.

ANITA SANTAFE

Hemos tenido ocasión de ver anoche en el Variedades a esta artista precoz que ayudó en un breve papel en el entremés "Los chorros del oro" interpretado por Bódalo y la Zuffoli.

Se trata de una pequeña actriz que promete, y a la cual le auguramos grandes éxitos. (La familia complacida).

"EL BOLICHE DE DON NICOLA"

Esta afortunada revista de nuestro compañero Romeu, será reprisada a fines de la próxima semana en el teatro Boedo.

Intervendrán en ella, los principales elementos de la compañía Zurlo.

A LA PLATA

La compañía Plana aprovechando un compromiso adquirido por la empresa para ceder el teatro Victoria mañana viernes, ha aceptado las proposiciones de la empresa del teatro Argentino de La Plata, para realizar en dicho coliseo dos representaciones de "La casa de la Troya" en matinée y noche. La anticipación de este doble espectáculo de la famosa estudiantina para mañana viernes, ha despertado un enorme interés entre el público de La Plata. El eco de los éxitos conseguidos por la obra entre nosotros estimula esta expectativa. El sábado estará en ésta la compañía.

FREGOLINI ENFERMO

El popular artista Fregolini se encuentra hace tiempo en cama, postrado a causa de una dolencia grave. Con tal motivo se está organizando un festival en el Cine Independencia, que tiene por objeto reunir fondos para socorrer al aplaudido artista.

Hemos recibido al respecto el siguiente volante:

"La comisión de vecinos que suscribe, constituída por amigos y admiradores del señor Arturo Gallucci (Fregolini), y que han tenido ocasión de valorar los exquisitos sentimientos y brillantes cualidades, durante el período de su bienestar físico, en antecedentes hoy de la grave e incurable dolencia que lo tiene pastrado en cama desde hace muchos meses, han resuelto ir en ayuda del pobre y abandonado artista, que, falto de recursos, vive sus últimos días en la más espantosa miseria, acariciado tan sólo por las teblorosas manos de su viejecita madre.

"Al efecto dicha comisión ha organizado un gran festival que se realizará el miércoles 15. de octubre a las 8.45 p. m. en el Cine Independencia 2155, cedido gratuitamente por los señores Frugoni Hnos., a cuyo cargo correrán todos los gastos que demande su realización..

"A las casas alquiladoras de películas, empresarios de teatros y cinematógrafos y a todas las almas buenas que quieran contribuir con donaciones a esta obra piadosa, como también a los artistas que deseen prestar su cooperación se les hace saber que pueden dirigir sus ofrecimientos al secretario, señor José Piccaluga, Indedepencia 2185, U. T. 576 Libertad."

ROYAL THEATRE

Sin variantes, pues el éxito de las piezas que se representan actualmente se mantiene, anúnciase la función de hoy.

Los elementos del Royal logran dos elocuentes sucesos de risa, con "Buenos Aires Alegre" y "El calor de los calores", revista de aparato, de ambiente porteño y muy movida

CORREO

Marquina. — Estamos con usted. En su peregrinación por el interior, Bódalo ha progresado mucho; le hemos visto días atrás interpretaciones muy felices.

Lástima que no sea más cartés fuera del escenario.



Las Luchas Romanas

Anoche en el Casino
Costant Le Marin vence a Caseaux
Lobmayer se anota un nuevo triunfo
No se define el match Jirsa-Massetti
LAS LUCHAS DE HOY

Numeroso fué el público que asistió anoche al Casino. Esta afluencia de espectadores está justificada, ya que la sesión prometía a los aficionados a la lucha romano un programa interesante.

Constant v. Caseaux—

Este match era el plato fuerte del menú, consiguiendo, durante el tiempo que duró la lucha, levantar el espíritu de los concurrentes.

Iniciado el encuentro, pudo notarse que los contendores estaban dispuestos a vender cara su derrota. Constant, como de costumbre, tomó la ofensiva, obligando al francés a que se limitase a defenderse. No por esto Caseaux perdió los ánimos, ya que momentos hubo en que debido a los recursos puestos en práctica por "le roi des heroes", el joven luchador belga pasó por verdadero peligro.

La agresividad nunca desmentida del viejo campeón francés, tampoco estuvo ausente en la sesión de anoche, ya que metidas de pierna, cabezazos, retorcijones de dedos y otra clase de golpes prohibidos puso en práctica Caseaux a cada momento.

Costant, cachazciento como de costumbre, procuró siempre cuidar el detalle, y a fe que lo consiguió; actitud ésta que el público aplaudió calurosamente y que sacó de sus casillas a Caseaux.

En lo más álgido del encuentro, en una de sus habituales arremetidas Caseaux dió tan fuerte cabezazo en el pizarrón, que debido a él resultó este bastante deteriorado.

—Viejo cabeza dura este — decía mozo que se encontraba a nuestro lado.

Razón, y de sobra, tenía el mozo...

Este contratiempo provocó las iras del francés, que amenazó con retirarse del ring, alegando que Costant lo había lastimado en la boca.

Zavattaro, siempre diplomático, consiguió dominar al rabioso luchador, y e lasalto, después de cinco minutos de intervalo que duraron las negociaciones, se reanudó.

Nuevamente consiguió Le Marin que Caseaux perdiese la línea, y aprovechando una especie de "steplechasse", debido que él mismo servía de valla, pudo ejecutar con éxito un "bras roulé" que le dió la victoria.

Cosa rara. El público no se entusiasmó como en otras ocasiones y aplaudió sin gran entusiasmo el triunfo del campeón belga.

El tiempo empleado en este encuentro fué en la noche de ayer de 50 minutos y 35 segundos.

La segunda lucha—

Puso frente a frente a Lobmayer, alemán, y Strobants, belga. La diferencia de peso y las performances de ambos luchadores hicieron que los espectadores esperaran sin impaciencia el triunfo del primero.

Este no se hizo esperar, y a los pocos minutos Lobmayer, con esa bonhomía que Dios le ha dado, puso de espaldas a su rival, mediante una toma de cabeza en tierra.

Massetti y Jirsa—

Fueron los encargados de ejecutar el último número de la noche.

Esta lucha, debido a lo parejo de los contrincantes, provocó desde su iniciación el entusiasmo de los espectadores.

Massetti, siempre impulsivo, hizo que los concurrentes inclinasen sus simpatías por el luchador húngaro. Oiganos, Massetti; ¡Cuidado, que Jirsa, checoeslovaco verdadero, no haga cuestión de amor patrio, y su victoria, que tan fácil se presentaba, no se convierta en una derrota!

Las alternativas del encuentro de anoche así lo hacen entrever., ¡Ojo, Massetti!

Este encuentro, como no pudiese definirse, continuará hoy a las 11.

Si este match termina, lucharán a continuación Saint Mars v. Clement; Le Boucher y Costant Le Marin con Lobmayer.

TABLA DE POSICIONES

	L.	G.	P.
Le Boucher	13	13	0
Massetti	12	12	0
Constant	12	12	0
Grenna	11	11	0
Caseaux	12	11	1
Schulls	12	11	1
Saint Mars	11	9	2
Jirsa	11	9	2
Lobmayer	12	9	3
Hillman	13	8	5
Lemaire	13	8	5
Anglio	15	8	7
Strobanks	13	7	6
Fabre	12	6	6
Ambrosio	Eliminado		
Baldis	Eliminado		
Fernández	Eliminado		
Hajeke	Eliminado		
Jousouf	Eliminado		
Priano	Eliminado		
Rato	Eliminado		

La L significa luchas efectuadas, la G ganadas y la P perdidas.

Carreras

Hipódromo Argentino

Las carreras de hoy

Salieron de perdedores: Virola y Story

Resultados generales

Con un programa bastante pobre, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada por el Jockey Club, la que constaba de ocho pruebas, la mayoría de ellas bien pobres de anotaciones.

El público que fué a Palermo con tal motivo no fué tan numeroso como otras veces, por lo que no se jugó en la forma de otros jueves.

Los favoritos cumplieron con su deber en varias de las pruebas disputadas, lo que alegra tanto a los catedráticos, que ya están hartos de metejones.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial del programa, Radieux y Bayoco no fueron de la partida, reservándose para mejor oportunidad. Favorito fué Cap. B. Roqué, que escoltó a la ganadora a escasa distancia.

Cap. B. Roqué corrió en la delantera, pero al entrar al tiro derecho se abrió mucho, lo que aprovechó su contrario para pasar al frente y resistir luego el avance que le llevará el hijo de Méhari, que llegó a escasa distancia.

Premio Wildrake

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	FLAPPER 42 k., por Chili y Florentina, del stud Torterojo J., T. Torrilla	6249	—
2	Cap. B. Roqué 42, J. M. Quinteros	6727	—
		12976	—

No corrieron: Radieux y Bayoco
Dividendo de la 1a. $ 3.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 4|5.
Entraineur: J. Torterolo.

SEGUNDA CARRERA.—

Fué muy deslucida la prueba de potrancas perdedoras pues Silver Rose y Kolette no fueron presentadas, quedando por lo tanto la prueba reducida a tres potrancas. — Favorita fué la pensionista del stud Los Sauces, Virola, que no tuvo que emplearse mayormente para salir airosa.

Dada la señal de partida la favorita tomó la punta seguida de Onda Real y Maraña. La leader no pudo ser alcanzada en ningún momento y llegó al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre Onda Real. Tercera a cien metros entró Maraña que hacía su debut. ¡Están lucidos los propietarios de la hija de Regalona!

Premio Javeline

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1	VIROLA 56, por Amé- stud Los Sauces, F. Arcuri	15028	—
2	Onda Real 56, A. G. Borean	2192	—
0	Maraña 56, J. di Tomaso	1271	—
		18491	—

No corrieron: Kolette y Silver Rose.
Dividendo de la 1a. $ 2.20.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos, de la 3a. a la 3a. 100 metros.
Tiempo: 1'34" 2|5.
Entraineur: S. Rodríguez.

TERCERA CARRERA—

En la prueba de potrillos no ganadores, Camorrista, Bruce Lowe y Sin Rencor no fueron de la partida. Favorito fué el debutante de Vicente Fernández, Story, que respondiendo a dicho favoritismo se impuso en buen estilo.

Puesto el lote en movimiento, Petillant tomó la dirección del mismo, seguido del favorito, Revoltoso y Por Dios. Esa colocación no varió hasta que llegaron a las populares donde el favorito se apareó al puntero y en el paddock logró una pequeña ventaja que en el disco fué de medio cuerpo. Tercero lejos, Revoltoso.

Premio Simplex

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	STORY 56, por Your Majesty y Casiopea, del stud Novela, A. Grassi	13576	6084
2	Petillant 56, R. Pelletier	12783	6129
3	Revoltoso 56, C. Fenucci	1791	1126
4	Abati Pororó 56, F. Arcuri	2068	1345
0	Taladro 56, T. N. Fernández	2712	1568
0	Por Dios 56, R. A. Carabajal	5806	3440
		38736	19692

Retirados: Sin Rencor, Camorrista y Bruce Lowe.
Sport: del 1o., $ 5.15 y 2.90; del 2o., $ 2.90.
Tiempo: 1'39" 3|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Entraineur: Vicente Fernández.

CUARTA CARRERA.—

En al prueba de yeguas que figuraba en cuarto término todas fueron de la partida. Favorita fué la pupila del Indecis que respondiendo a tal confianza ganó aunque algo apretada.

Desde la señal de partida, Bourgogne tomó la punta seguida de Palangana, Blare y La Bertini. Frente a las tribunas del paddock atropelló la favorita batiendo a la pupila del Don Gonzalo por escasa distancia. Tercera fué Blare delante de La Bertini.

Premio Cáraba

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

1	PALANGANA 57, por Pippermint y La Gomez, del stud Indécis, D. Torterolo	15344	7461
2	Bourgogne 55, D. Cardoso	7553	3509
3	Blare 52, M. Altamiranda	5946	3093
4	La Bertini 55, F. Arcuri	11488	4401
0	Anfitrita 58, G. Greme	1825	1010
0	Vidalita 53, F. Mc Cassino	5452	2527
0	Máquina 51, A. Adoné	489	371
		48097	22378

Corrieron todas.
Dividendo de la 1a. $ 5.65 y 3.20; de la 2a. 4.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'45" 2|5.
Entraineur: J. Torterolo.

QUINTA CARRERA—

En la prueba de velocidad rehuyeron el encuentro Melik, Gran Cosa, Dorarc y Habano. Favorito fué Telovolliodire, que no respondió a dicho favoritismo por haber largado parado.

Dada la señal de partida Cáspita tomó la vanguardia, seguida de Hilera, que no pudo darle alcance en ningún momento.

Premio Paliativo

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1	CASPITA 46, por Polar Star y B. de Crin, del stud E. C. H., M. Acosta	9847	—
2	Hilera 46, T. Torrilla	14114	—
3	Telovoliodire 43, I. González	25999	—
		49950	—

No corrieron: Melik, Gran Cosa, Dorarc y Habano.
Dividendo de la 1a. $ 9.1[illegible]
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.
Entraineur: J. D. Costa.



SEXTA CARRERA—

En la carrera de productos ganadores no fueron presentados Utrecht y Bizcotin, que son reservados para el Gran Premio Nacional, donde ambos potrillos merecen mucha confianza a sus caballerizas. Favorito fué Corot, que no tuvo que emplearse a fondo para dar cuenta de sus contrarios.

Puesto el lote a las órdenes del starter, éste dió la señal de partida en buen momento, tomando el comando del mismo Miguelito, seguido de Corot, Quintilla y Petrópolis. Está colocación no tuvo variantes hasta llegar al palo de los 1800 metros, donde el favorito pasó al frente para desde ese momento decidir la prueba a su favor y haciendo entrever que es un gran potrillo. Segundo fué Champion, delante de Quintilla y Merry Chap, que entraron tercera y cuarto, respectivamente.

Premio Escorpión

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1	COROT 55, por Craganour y Des. Gipsy, del stud Los Yuyos, R. V. Lanatti	33725	10798
2	Champión 52, M. Altamiranda	2647	1598
3	Quintilla 53, D. Torterolo	18372	8463
4	Merry Chap 52, R. A. Carabajal	1885	1128
0	Petrópolis 52, F. Arcuri	3855	1443
0	Miguelito 55, D. Englander	6176	2915
0	Estudiante 55, A. Grasi	1835	1124
		68995	27466

No corrieron: Utrecht y Biscotin.
Dividendo: del 1o., $ 3.70 y 3.15; del 2o., $ 9,70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'39".
Entraineur: V. Pérez.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Candileja

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

1	JORNALERO 57, por Galloway y Morisma, del stud Los Sauces, R. Pelletier	3644	3298
2	Toca Fierro 53, R. A. Carabajal	2168	1559
4	Apio 56, F. M. Cassino	3581	1938
3	Peringote 51, R. Rodríguez	1568	1352
0	Sauerkraut 50, Máximo Acosta	5024	2672
0	Certero 50, M. Lema	11791	5942
0	Palmerín II 50, Isabelino González	6471	3679
0	Precursor 50, M. Altamiranda	1615	924
0	Caburei 56, A. C. Borean	1322	746
0	Crag 56, A. Grassi	19471	9358
0	General Alvear 52, T. Batista	2347	1336
		64723	34850

No corrieron: Crampón y Cygnet.
Dividendo del 1o. $ 31.95 y 9.60; del 2o. 13.20; del 3o. 14.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 1|5.
Entraineur: S. Rodríguez.

OCTAVA CARRERA—

Premio Jábilo II

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1	VOGT 49, M. Altamiranda	7533	2563
2	Hydr. 48 Ad...		
3	Brujo 56, C'jal.	29963	6123
4	¡Iup! 54, T. Batista	6141	1930
0	Lance 61, A. Rossi	3668	1008
0	Steam 42, I. González	19997	6107
		74259	1[illegible]

Dividendo del 1o. $ 17.75 y 7.15; del 2o. 9.05.

No corrieron: Volunteer, Mataquito, Andanada, Jacinta, Jornalero, Promisión.

BUEN OJO

¿SU CORRIDA?

A pesar de tratarse de un gran premio, parece que su caballeriza trata de despistar toda información, no llegándose a comprender los motivos, pero sí que habla muy poco en favor de la seriedad de la misma.

A Buen Ojo se le llevó a la pista el miércoles de madrugada a deshora, vale decir, siendo aun de noche y según se nos comunica el trabajo fué bastante bueno.

Recorrió los 2500 metros, distancia del gran premio, empleando en recorrerlos 2'37" 4|5, finalizando el ejercicio con muy buena acción.

La reunión del domingo

El premio Colombia, que sirve de base a la reunión que se efectuará en Palermo el domingo próximo es la prueba de menos importancia del programa por el escaso lote de competidores que han ratificado su inscripción, puesto que a último momento lo regular es que se resuelva por un match entre Fanfarrona y Custodia.

Las pruebas ordinarias, en su mayoría son pobres en anotaciones y los handicaps especialmente no han podido ni reunir el número suficiete de competidores para que funcione el sport a placé.

En resumidas cuentas "medio" programa sin mayor interés para los aficionados.

Premio Mouchetto
Distancia: 1.600 metros

Es la carrera ordinaria de costumbre donde intervienen esos elementos de cuatro años y más edad que se alternan sin orden ni concierto en la llegada.

Del lote parecen sobresalir Crag, Betebé, Delcassé y Cygnet, que ya han ocupado los puestos de preferencia del marcador en más de una oportunidad.

Como Cygnet y Crag tienen un compromiso para hoy, falta ver en que forma se conducen para asignarles chnce en este encuentro.

Betebé y Delcassé tienen tantas probabilidades como los dos citados, por la forma en que se vienen desempeñando en todas sus presentaciones.

Los que quieran cobrar un buen dividendo deben jugar a Mecachis, pues la última vez que corrio hizo el tren hasta las tribunas populares y el domingo puede aguantar un poco más, porque ha progresado.

Premio Hirondelle
Distancia: 1.600 metros

Es una prueba para potrancas perdedoras la segunda del probrama que ha reunido cinco de ellas de lo más inferior que se conoce.

Silver Rose y Kolette figuran anotadas en la prueba similar de esta tarde y cualquiera que sea su desempeño, pueden ganar en la que comentamos.

Glad Eye tiene buena carrera a estar a los adelantos que demuestra en sus ejercicios.

La Pellerina ni es superior ni inferior a las citadas luego puede igualmente resultar la ganadora.

El lance es Alphonsina, que ha costado a su ecurie más de un disgusto, porque en privado anda una enormidad.

Premio Lechuza
Distancia: 1.500 metros

La carrera más numerosa es la que disputarán los productos de la actual generación que todavía on han llegado al disco en tren de conquistadores.

Epsom es de los más llamados a abandonar esa categoría porque está alternando en buen estilo con los que van saliendo de ela.

El Pibe cuenta con muchos partidarios y el día que le de por responder a sus ensayos, se perderá de vista el hijo de Your Majesty.

Daino viene mejorando de colocación en tal forma, que en su stud creen que no puede perder esta carrera.

Somme y Very Gay completan con los anteriores un buen conjunto.

La posible sorpresa puede ser Don Yo, por lo que se dice de sus trabajos en privado.

Premio Dijital
Distancia: 1.800 metros

En la carrera de potrillos ganadores debe elegirse el candidato entre Tapial y Miguelito, y por más que las preferencias de los aficionados se inclinan desde luego por el primero, por la ventaja que recibe de su adversario no son pocos los que suponen que el regular hijo de Méhari puede darle los 3 kilos sin dificultad, por la forma en que está corriendo.

Un candidato aceptable en el caso de que llegasen a fracasar los favoritos es Merry Chap, que a su ecurie le merece un concepto excelente.

La sorpresa de esta carrera debe buscarse en Le Poilu, cuya anterior performance se supone falsa por los allegados a su stud.

Premio Colombia
Distancia: 2.200 metros

En la prueba clásica de la tarde la superioridad de Fanfarrona es manifiesta; a pesar de tener que dispensar ventajas en el peso a sus rivales, la pensionista del stud Haras Chapadmalal ha demostrado recientemente que se encuentra en la plenitud de la forma y siendo así debe obtener un fácil triunfo.

Custodia es la enemiga de la favorita. La hija de Old Man es mucho lo que está corriendo y si aquella sufre el más leve desfallecimiento en los tramos finales puede tenerla apurada.

Flapper, con 54 kilos, no tiene, a nuestro juicio, nada que hacer en contra de sus dos antagonistas.

Premio Cantaridina
Distancia: 1.600 metros

La carrera para potrancas de la generación actual que anotan uno o dos triunfos en su haber, es de las más complicadas del programa, por haber reunido un lote excelente.

Gritería será con justa razón la preferida de los inteligentes. En esta oportunidad la pupila del entraineur Juan Valla debe ser la ganadora.

Como enemiga de la favorita merecen citarse AAI Bay, La Reina, Mi Mamita y La Tourbie, y especialmente las dos primeras, quelucen un gran setado de preparación y han ganado en buen estilo hace poco.

Per Noi, que reaparece después de larga ausencia y anda bien en privado puede resultar la sorpresa.

Premio Pas-si-mal
Distancia: 1.600 metros

En el handicap de la milla se anuncia nuevmente la rentrée de Caricato y si llega a efectuarla no hay duda de que tendrá interés la carrera que, de cualquier forma, debe adjudicarse el stud Haras Chapadmalal, ya que también está anotado General French que igualmente debe dominar a sus enemigos.

Cabool, por la ventaja que recibe en el peso, cuenta con chance en esta ocasión. La preparación que luce el hijo de Saint Michan es bajo todo punto de vista excelente.

Radieux está en su distancia favorita y por esa circusstancia pudiera ser el lance de la prueba que comentamos.

Premio Fanfarrona
Distancia: 3.000 metros

Más de la mitad de los inscriptos han sido declarados forfaits porque con el elevado peso que el handicaper le asignó a José Eduardo, quedaba la carrera a merced de Ñacurutú, que con 46 kilos no ha de encontrar gran resistencia entre sus enemigos.

Cuenta el hijo de Polar Star con una corrida sobre la distancia en 3'13" y con solo repetirla no podrán evitar sus rivales que recorra en un cánter la distancia.

Tingel es su mayor enemigo; dados los notables progresos realizados por el hijo de Américo, todo puede esperarse y como en la actualidad luce un estado completo, pudiera resultar el ganador.

Volunteer es la sorpresa, puesto que la de Gallito II no debe esperarse en esta escala de peso.

Si no fuera por la circunstancia anotada, el hijo de Sandunguero iría a más de diez kilos de sus rivales.

Flechero

1100 metros en 1'7" 1|5

La principal condición que posee el hijo de Old Man es una velocidad nada común y por esa causa su ecurie lo dedica especialmente a las pruebas de tiro corto donde Flechero no siente sus dolencias mayormente y donde se permite hasta el lujo de marcar tiempos colosales.

Flechero fué sometido ayer a una corrida en 1100 metros en la que marcó 1'7" 1|5 finalizando bien.

Cuando sea presentado nuevamente en público ha de responder a su brillante campaña.

El premio Lechuza

La carrera más interesante de la próxima reunión es la destinada a los productos perdedores, pues en ella no sólo el lote es muy numeroso, sino que hay varios que cuentan con puestos en el marcador y es muy difícil la elección entre ellos.

Epsom fué segundo de Panoli en 1'5" 3|5 los 1.100 metros; El Pibe fué tercero en la misma carrera; Coctail fué segundo de Previous al debutar, después fué segundo de Suri y luego segundo de Champión Daino tercero de Lomauquen y Somme fué cuarto de Panoli.

La elección de uno de ellos como candidato obligado resulta muy difícil, aunque las preferencias de la mayoría se inclinan por Cocktail, que es el que mejor foja de servicios ostenta.

Calavera

Ha sido anotado en la prueba de velocidad que disputarán el jueves próximo dos potrillos de su generación y categoría y teniendo en cuenta que en privado anda mucho y que luce una preparación esmerada no sería extraño que recorriese en un cánter los 1100 metros de la prueba.

Calavera llevará en esa oportunidad como enemigos a Flechero, Pánico y Dusty Day.

Fucho

1'1" en 1000 metros

Cuando [illegible] en alguna de esas carreras [illegible] adas a los de su categoría sue[illegible] nombre por todos los rincones de la ciudad y algunas voces hasta llega la noticia a los dominios de José Camilo asegurando que Fucho es la gran "papa" nacional y que no hay más que jugarlo y cobrar un "canario" por boleto.

Lo malo del asunto es que con estos "díceres" el "canario" no se ve por ninguna parte y en cambio son muchos los "mirlos" que caen en la red...

Fucho, ayer, pasó 1000 metros en 1'1" con la monta de Saavedra, es decir que puede ganar en cualquier carrera que dispute, pero fija será el día que los burros... vuelen.

Centauro

800 en 48"

Es roncador y esto defecto lo priva de responder a las ilusiones de su ecurie y de realizar una campaña en las pistas de las que llaman la atención porque Centauro anda mucho en sus trabajos pero... se ahoga.

Ayer al recorrer 800 metros en 48" con la monta del jockey Grassi, puso de manifiesto una vez más las notables ligerezas de que se encuentra dotado.

Las ventas de ayer

Ayer fueron rematados en el "tattersall" del Hipódromo Argentino los potrillos del haras Pelayo, con el siguiente resultado:

Potrillos por Orinoco: Romanoff, en Roxana, en 6.500 pesos, a José M. Calistro; Ukase, en Utopía, en 5.000 pesos, a Isabel Piñero; Cow Boy, en Cavatina, en 25.000 pesos, al stud Guayabos; Lloyd, en Lady Lucan, en 5.500 pesos, al stud Oriental (Rosario); Desterro, en Dainty Lady, en 21.000 pesos, al stud Lagrange; Warrior, en Wolf's Prey, en 6.000 pesos, a Edmundo Frazer; Tifón, en Tilcara, 8.500 pesos, a Abelardo Gazcón, en comisión;

Vale Cuatro, en Verdad, en 11.500 pesos, al stud La Mimosa; Soberano, en Santulona, en 2.000 pesos, al stud Reyna.

Potrancas por Orinoco: Milanesa, en Mahuida, 2.600 pesos, al stud 12 de Octubre; India Buena, en Indian Mask, en 3.000 pesos, al stud La Crisis (Rosario); Vistosa, en Variety, 12.000 pesos, al stud Lagrange; Cruz de Malta, en Crucifix, en 12.000 pesos, a Emilio Ridella, en comisión; Marionnette, en Mimosa, en 5.500 pesos, al stud La Estrella (Rosario); Pretty Lassie, en Pretty Polly, en 9.000 pesos, al stud Lagrange; Monadita, en Monada III, en 3.200 pesos, al stud La Estrella (Rosario).

Potrillos por Pelayo: Garzón, en Goummeuse, en 10.000, a Rufino Coll; Hereje, en Africane, en 2.500 pesos, a Alberto Texeira; Tesonero, en Tizona, 9.000 pesos, a J. Horn, en comisión; Macaco, en Madre Perla, en 9.500 pesos, a José Viñas.

Potranvas por Pelayo: Nélida, en Numidia, 2.000 pesos, al stud Rosa; Telilla, en Tejedora, en 5.500 pesos, al stud Albedrío.

Potrillos por Moreno: Bicho Feo, en Brevita, en 3.700 pesos, al stud Chiche; Quo Vadis, en Quick Return, en 4.000 pesos, al stud Lancero; Scandale, en Scaramouche, en 3.200 pesos, al stud El Molino.

Total de la venta, 188.400.

Del haras Las Tunas: Artero por Carlos XII y Artemis, en 2.500 pesos, a Naciano Moreno; La Marquesa, por inspecter y La Baronesa, en 1.200 pesos, a Alberto Texeira.

Efemérides turfistas

Octubre 9 de 1910.—Se efectúa en Palermo una reunión de carreras en pista barrosa y en la que se disputa el clásico Colombia, que gana Mouchette, por Pietermaritzburg y Riverá, del stud La Guardia, dirigida por R. Rivero, siendo segunda, a cuatro cuerpos, Foggy (D. Torterolo); tercera Romana II (I. Díaz). Dividendo $ 5.65 y 2.85. Tiempo: 2'25" los 2.200 metros.

Resultan vencedores, además: Follet (C. L. Fernández); Lealtad (A. P. Irusta); Vertiz (A. Irusta); Leoncio (R. Sánchez), y Fósforo (R. Manso).

Se disputa el mismo día el premio Azcuénaga, para productos de tres años de padres o madres nacidos en el país. Peso: 57 kilos. Los que corran en este premio no podrán hacerlo en el Gran Premio Nacional, con una prima al ganador de $ 8.000, resultando vencedor Benjamín, por Livarot y Gitana, del stud Armón (A. P. Irusta); segunda, a dos cuerpos, finaliza Amsterdam (D. Cardoso); tercero Zaragatero (D. Torterolo). Sport $ 2[illegible] y 6.45. Tiempo: 2'24" 4|5.

Los clásicos Condesa y Chacabuco de 1902

A disputar el premio Condesa el 13 de julio, sobre 1.500 metros, se presentaron doce potrancas siendo ellas las siguientes: Salamanca, Acelga, Morondanga, Ronga, Berna, Filipina, Pitoniza, Batería, Annie Laurie, Berezina, Corina y Susana.

La cátedra hizo su favorito a la pareja del stud Las Rosas, que piloteada por los jockeys Pérez y Sarthou, eran verdaderamente un punto muy elevado.

Las demás potrancas, con Annie Laurie a la cabeza, tenían poco más o menos la misma opinión, es decir, Susana y la pareja del stud Hatteras.

En un buen momento se dió la señal para la partida, picando al frente Corina, seguida de Susana y las demás en el centro, con Batería que partió algo rezagada en el fondo.

La hija de Acherón obligaba la carrera, cediendo su puesto antes de llegar al codo final a Susana, que parecía tener siniestras intenciones. tal era la forma de correr cuando el grupo entró al tiro derecho. Berezina hizo una soberbia entrada en la recta, pasando de los últimos puestos y deslizándose por el lado exterior, o sea la parte más seca de la pista para pisar triunfante la meta con todo desahogo a la cabeza de sus numerosas adversarias. Acelga atropelló también, pero por el lado de los palos y no pudo desalojar a Susana, que conservó el segundo puesto a un cuerpo de Berezina. Entró tercera y Annie Laurie cuarta. Tiempo: 1'36" 1|5.

La victoria de la potranca del stud Las Rosas, que llevaba el peso más alto, la ha revelado en sus excelentes condiciones y su carrera aumenta las probabilidades para la Gran Polla, donde no está anotada Bacanal, siendo sus enemigas como las del domingo, de clase muy inferior.

He aquí el resultado:

Premio Condesa
$ 5.000 a la primera, 500 a la segunda
Distancia: 1.500 metros

1	**BEREZINA** 56, por Gay Hermit y Yena, del stud Las Rosas, J. Sarthou	3741	2294
2	Susana 54, P. Aguirre	828	770
3	Acelga 52, P. García	740	717
4	Annie Laurie 52 1|2, G. Morales	1137	755
0	Morondanga 52, A. Sánchez (con Acelga)	—	—
0	Salamanca 52, A. Ruíz	259	167
0	Ronga 52, A. Fernández	463	512
0	Berna 52, D. Torterolo (con Ronga) . .	—	—
0	Filipina 52, J. Feliú .	583	510
0	Pitoniza 52, C. Bustos	301	262
0	Batería 52, C. Suárez		
0	Corina 55, F. Pérez (con Berezina) . . .	—	—
		7923	6104

Dividendo de la 1a. $ 4.10 y 2.50; de la 2a. 3.50; de la 3a., 3.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.

El mal tiempo cambió por completo las faces con que se presentaba el premio clásico Chacabuco, donde no corrieron Belcebú, Mesalina ni Penitente. Si los propietarios de Mesalina decidieron retirar el animal, en cambio surgieron nuevos campeones que los anunciados. como Republicano, compañero de Orán; Chinois, de Cordon Rouge, además de Etolo, Urunday y Yuquerí.

El encuentro se presentaba en extremo problemático, pero juzgando por sus aptitudes para las pistas barrosas, el público hizo gran favorito a la pareja del stud Belgrano, de los cuáles Orán había batido a Tetuán en un cánter en otro día de gran lluvia. Contaban a su favor con 5.000 boletas, sobre un total de 10.000, mientras que Etolo y la pareja del stud Don Gonzalo no alcanzaba a 2.000.

Se largó la carrera en la pista recta, partiendo los siete campeones bien agrupados. El primero en lanzarse a la descubierta fué Cordon Rouge, dirigido por Sarthou; Republicano se colocó en segundo término, Etolo en tercero y los demás en el centro, con Urunday a retaguardia.

Cordon Rouge corría al frente con tren violento y Urrutia, que piloteaba a Republicano intentó en vano una tenaz persecución.

Entre tanto, Etolo mejoraba paulatinamente de colocación y en el codo del lado de Belgrano, reemplazaba a Republicano en el segundo puesto. Llegó a la recta final el pequeño lote y ya desaparecido de la escena Republicano, llevó el ataque por el lado de los palos y con gran empuje su compañero de ecurie, Orán.

El caballo del stud Don Gonzalo conservaba, sin embargo, su posición y la lucha se presentaba encarnizada para los tres campeones, es decir, contando a Etolo, que se veía avanzar por el centro con violencia. Orán, retrasado en el ataque y llevado por su jockey por entre el fangal, no respondía a los llamados de Morales; Etolo llegaba a las grupas de Cordon Rouge, y frente a las tribunas de los socios la lucha estaba definida a favor de Etolo, que cruzó el disco en una forma brillante a casi un cuerpo de Cordon Rouge, que demostrando un corage hoy desconocido en el caballo, y después de haber hecho el tren de toda la carrera, entraba segundo a un cuerpo de Orán, que llegó tercero, cuarto Chinois.

Aplausos prolongados saludaron la victoria de Etolo y el jockey Conde, y los honores de la carrera corresponden también a Cordon Rouge, que ha hecho un lindo papel, siendo de lamentar que la prueba se realizara en una pista en condiciones semejantes.

Premio Chacabuco
$ 8.000 al primero y 1.000 al segundo
Distancia: 3.000 metros

1	**ETOLO** 60, por El Amigo y Estrella, del stud Nautilus, T. Conde	185[illegible]	901
2	Cordon Rouge 60, J. Sarthou	1333	671
3	Orán 56, G. Morales	5279	1974
4	Chiois 56, F. Pérez, (con Cordon Rouge) .	—	—
0	Republicano 60, S. Urrutia (con Orán) .	—	—
0	Urunday 56, M. Peñaloza	674	315
0	Yuquerí 56, P. García	1103	626
		10248	4487

Dividendo del 1o. $ 9.90 y 4.95; del 2o. 5.65.
Ganada por 3|4 de cuerpos

Royal Bird

1'1" en 1000 metros

Cada vez que sale a la cancha se asegura por esos que quieren saberlo todo que el hijo de Your Majesty es una fija, pero luego vienen los desengaños y Royal Bird figura entre los que no molestan para nada al juez de raya.

Royal Bird, con Altamiranda, pasó en 1'1" 1|5 los 1000 metros, ayer, demostrando que su preparación es idéntica a la que lucía en su última presentación donde no hizo nada por la riña.

Tiny

Su corrida para el Nacional

Al ganador del premio Jockey Club se le ha dado corrida hoy como ensayo para disputar el Gran Premio Nacional.

El hijo de Jardy, dirigido por su jockey Tomás N. Fernández y a la par de Tirsis que dirigía Modesto Altamiranda, cubrió los 2500 metros en el recomendable tiempo de 2'38" 1|5, venciendo a pesar de haberle dado buena ventaja en la partida a su acompañante con entera facilidad.

El tren de carrera que al principio no fué acelerado fué aumentando paulatinamente hasta llegar a cubrir los 2200 metros en 2'18" y terminando con excelente acción, recorriendo los últimos 200 metros en 13" 1|5.

Tiny disputará, pues, esa carrera en el máximum de preparación.

Espumante

El hijo de Druid se encuentra en gran estado, su preparación parece demostrar que las ilusiones de su caballeriza se justifican en el buen trato de que lo hace objeto, pero esto no evita que Espumante no pase por ahora de ser uno de los tantos que tienen fama de cracks sin merecerla.

Ayer, al recorrer 1000 metros en 1'1" con la dirección del jockey Raimundo Rivero, puso de relieve que si en público no es un fenómeno en privado anda tanto como los que pasan por tales.

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo 12 del corriente.

Premio Mouchette
Distancia: 1.600 metros

Betebé	54	Gambia	47
Apio	53	R. First Son	46
Delcassé	52	Mecachis	46
Crag	50	Cygnet	46
Chacotón	49	Medio Loco	45
Jaranero	47		

Premio Hirondelle
Distancia: 1.600 metros

Alphonsina	56	Kolette	56
Silver Rose	56	Glad Eyes	56
La Pellerina	56		

Premio Lechuza
Distancia: 1.500 metros

Epsom	56	Don Yó	56
Charquican	56	Sinchi Roca	56
El Ñato	56	Daino	56
El Pibe	56	Vizconde	56
Very Gay	56	Somme	56
Por Dios	56	Revoltoso	56
Norte II	56	Intruso	56
Cocktail	56	Ingenio	56

Premio Dijital
Distancia: 1.800 metros

Miguelito	57	Le Polló	54
Trovatello	54	Tapial	54
Merry Chap	54	Previous	54
Lomauquen	54	Rey Puesto	54

Premio Colombia
Distancia: 2.200 metros

Fanfarrona	61	Custodio	57
Flapper	49		

Premio Cantaridina
Distancia: 1.600 metros

All Bay	57	Monedilla	54
Flapper	57	Viváz	54
Gritería	57	La Tourbie	54
La Reina	57	Mi Mamita	54
Danza	57	Epigrama	54
Per Noi	54		

Premio Pas-si-Ma!
(Las aprendices sin descargo)
Distancia: 1.600 metros

Caricato	62	Radieux	56
Gral. French	59	Cabool	50

Premio Fanfarrona
Distancia: 3.000 metros

Tingel	47	El Temerario	40
Ñacurutú	46	Gallito II	40
Volunteer	45		

Inscripciones

Para el jueves 16 del mes en curso se hicieron ayer las siguientes inscripciones:

Premio La Bertini, 1.800 metros.— Crampón, Precursor, Cygnet, Iprés, Cacholote, Gral. Alvear, Río Guayquiraró, Irlandés, Certero, Chacotón, Jaranero, Palmerín II, Desquite II, Oberdán, Otero, Toca Fierro.

Premio Pasaplata, 1.500 metros.— Nazca, Firewood, Búlgara II, S[illegible]ma, Onda Real, Magdala, Chalada, Kokoa, Emergencia, Last Luk, Petite Blanche, Kolette, Marjolaine.

Premio Jaramillo, 1.600 metros. — Revoltoso, Somme, Gringo, Mercurio III, Camorrista, Daino, Sonriente, Gorila, Gay do, El Bagual, El Ñato, Very Gay.

Premio Vogt, 1.700 metros. — Pasaplata, Sidra, Evocación, Blare, Jumana, Gambia, Valenciana, Ge ñi có, Bullita.

Premio Strike, 1.100 metros.—Dorarc, Pánico, Chonguito, Procónsul, Esdepaja, Dusty Day, Calavera, Flechero, Panoli, Kantor, Preclaro.

Premio Dragona, 1.500 metros. — La Tourbie, Alice, Profecía, Monedilla, Jaranilla, Kikú, Blotzena, Alpina, Per Noi, En Guardia, Mi Mamita, Manda, Miss Elda, Grosella, Portia, Vivaz, Quena, Sabia, Epigrama.

Premio Pringles, 1.600 metros. — Radieux, Briand, Velero, Royal Admiral.

Premio Charm, 2.200 metros. — Hydre, Rasante, Conjurado, Volunteer Palangana, Rubí, Pope, Jacinta, Previous, Andanada, Gallito II, Vogt, Royal Admiral, Crísis, Borbotón.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía

La producción del "San Jacinto"—

12 potrillos y potrancas hijos de Val d'Or, Pippermint, Pimentel y Sunbar, nacidos en 1917; una yegua en training; Sui Generis, por Val d'Or y 4 yeguas madres, por Val d'Or, una de ellas servida por Sunbar. En el lote de productos de 2 años figuran hermanos y medio hermanos de Pionner, Arlesienne, Solazo, Vista Larga, Voix d'Or y otros.

Se rematarán

EL VIERNES 10 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 9-10-19.

Del haras "Las Ortigas"—

29 potrillos y potrancas nacidos en 1917, hijos de los padrillos Diamond Jubilée, As de Espadas y Charming, figurando en el lote hermanos y medio hermanos de Melik, Moloch, Mustafá, El Cordobés, Wyt Not, D'Artagnan, Arenales, Cerisette, Farnesina, Falerna, Ricaurte, Smasher, Saca Chispas, As de Espadas, Povera Mia, Radiant, Marline, Petite Chose y otros.

EL SABADO 11 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 10-10-19.

Del stud "La Mimosa"—

GORILA, EMERGENCIA y LA MAZORCA, perdedores, sanos y en perfecto training, se rematarán

El VIERNES 10 de OCTUBRE,

a las 3 p. m.

en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "Porrazo Chico"—

14 potrillos y potrancas nacidos en 1917, hijos de Oquendo, Pimiento y Don Dinero, incluso hermanos y medio hermanos de San Langford, Arlosto, Heliogábalo, Rú-Rú, Altanero y otros: se rematarán

El MARTES 14 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo del comprador.

Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "Reyles"—

13 potrillos y 9 potrancas de carrera, nacidos en 1917, hijos de Le Samaritain, Irigoyen y Batifondo, incluso hermanos y medios hermnos de Gran Señor, Lovelace, Sal y Canela, La Chilenita, Tic Tac, Tumulto, Fortaleza II, Heráclito, Isola Bella, Quintaesencia y otros; se rematarán

El MARTES 1[illegible] DE OCTUBRE, a ls 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino, previa exhibicion. Comision a cargo de los compradores.

v13-10-19 **Adolfo Bullrich y Cía.**

Los productos del haras "El Carmen"—

12 potrillos y 2 potrancas de carrera, nacidos en 1917, hijos de Druid, Aventurero y Porteño, incluso hermanos y medios hermanos de El Diamante, Bromo, Arazatí, Acrata, Altamirano, Cabaret, Cincel, Habano, Aventurero, Flirteuse, Guarapó, Apt y otros buenos productos. Se rematarán

El LUNES 13 de OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el locla de ventas del hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores.

v12-10-19 **Adolfo Bullrich y Cía.**

El primer lote de "El Moro"

Que comprende 31 productos de carrera, de los cuales los potrillos por Fulmen, San Jorge, Rosales y Buchardo, y las potrancas por Old Man, San Jorge, Buchardo y Jardy, figurando en el lote hermanos y medios hermanos de Maciste, Fantasio, Full Hand, Belkiss, Canora, Colibrí, Old Wife, Oldiman, Dalmacia, Fulmine, Escévola, Condarco, Efímera, Estro, Egregia y otros buenos productos; se rematarán

El MIERCOLES 15 de OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores.

v14-10-19 **Adolfo Bullrich y Cía.**

REMATE JUDICIAL

VICENTE P. CACURI

JUDICIAL

Casa Saavedra núm. 1144, entre San Juan y Humberto 1o. El edificio consta de sala, tres dormitorios, una pieza en altos y comodidades. Remataré el domingo 19 de octubre, a las 2 p. m., de acuerdo con el siguiente,

Edicto judicial

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital federal, doctor Uladislao F. Padilla, secretaría del doctor Enrique A. Saguier, en el juicio que por cobro ejecutivo sigue don Donato Laico contra don José Manggieri, hoy su sucesión, ha sido designado el martillero señor Vicente P. Cacuri, para que previa las publicaciones de práctica por 15 días en el "Boletín Judicial" y CRITICA, proceda a vender en pública subasta la propiedad calle Saavedra 1144, entre San Juan y Humberto 1o., de esta capital, que mide 8.74 por 22.77 en un costado, y 22.37 en el otro. Medidas en metros y con la base de $ 6000 m|n. Seña y a cuenta del precio 8 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador.

Saguier, secretario.

Football y otros deportes

Bolsa de Noticias

El domingo, estamos de encuentro internacional en Montevideo, a beneficio del Círculo de la Prensa.

Se asegura que el team que irá es este:

Araya; Recalattini y Gallo; Cortella, Chelli y Buzzo o Faggiani; Polimeni, Sosa, Badalini, Libonatti y Calomino.

Suplentes: Izaguirre, Adet y Francia.

—Otro internacional habrá aquí dentro de quince días, por las medallas del Ministerio de Instrucción Pública.

—En la cancha del Boca Juniors el domingo es posible que se realice un gran encuentro de combinados.

—El programa de la Liga de Amateurs para el domingo, es apenas regular.

River Plate v. Estudiantil Porteño y el amistoso Estudiante-Vélez Sársfield son los mejores números.

Lo demás es mediocre, excepción hecha de San Lorenzo y Atlanta, que siempre realizan bonitas bregas.

—Sportivo Barracas irá con ganas a medirse contra Racing, al que es fácil le falten Marcoveccio y Castagnola que siguen mal de los tobillos.

—Izaguirre vendrá el domingo de 9 de Julio.

—Sportivo del Norte intermedia esforzando mucho su equipo.

—Bertiz de Platense sigue muy mejorado.

Se siente algo todavía de una pierna.

—No hay entusiasmo por ninguna de las dos ligas.

Es conveniente que venga el arreglo con la consiguiente barrida de los figurones que hay en las dos tendencias que, entre paréntesis, no son pocos.

—A F. C. Oeste le han dado intermedia en la nueva liga, con el compromiso de ascenderlo a primera en 1920.

En ese sentido ya han mediado Sussini, Languasco y Tellechea.

—Los de Huracán están de reunión extraordinaria.

Tratarán, entre otras cosas, del calote y reventa de entradas del match Boca Junios-Huracán, en el que no se alcanzó a sacar 1000 $, y eso que hubo un mundo de gente.

—Algo enfermo Pardo, de Atlanta I.

—Lanús tiene apalabrados 6 o 7 cracks para el año que viene.

—El año entrante se formará un team en Avellaneda, para actuar en intermedia.

Ya se han comprometido formalmente Zavaleta de Racing y Arroyuelo de Sportivo Barracas.

El plantel que daremos a conocer oportunamente, llamará la atención.

Iniciará la campaña el 1o. de año, con un paseo a un pueblo de la vecina república, posiblemente Fray Bentos.

—La casa Papini prepara una cancha espléndida para el club que lleva su nombre.

Se echará el resto.

EN GUARDIA

De fuente autorizada nos llega la noticia de que el Consejo Superior, influenciado por uno de sus más impopulares miembros, se propone no hacer lugar al anhelo que manifestara la casi totalidad de la asamblea recientemente llevada a cabo, cuando dispusiera hacer llegar al seno del Consejo Superior el deseo de que no descienda — como corresponde — ningún club de intermedia.

Si el dato no viniera de quien viene, nos tendría sin cuidado esta nueva enormidad del Consejo Superior; pero como a la versión circulante debe unirse el indiferentismo de hecho, que respecto al anhelo de los asambleístas, ha hecho el Consejo Superior en las dos sesiones que ha realizado últimamente, damos por ello la voz de alerta, dispuestos como estamos a velar, armas al hombro, por los sagrados intereses de las divisiones inferiores, que solo en vísperas electorales parecen preocuparles a los dirigentes del football.

En efecto, no es un misterio para nadie, el hecho bastante significativo de que nin una sola de las muchas promesas que se les hiciese a los delegados de divisiones inferiores, ha sido cumplida hasta la fecha.

Y si a ello se une lo que se anuncia, puede pedirse acaso testimonio más elocuente de ese menosprecio por las divisiones inferiores, que subleva el espíritu, porque justo es reconocer que gracias a ellas han llegado donde están los dirigentes de hoy.

Por otra parte, es objetable bajo todo punto de vista, el empecinamiento que parece hacerse carne en los miembros del Consejo Superior, ya que sancionado casi por unanimidad el anhelo de los clubs de divisiones inferiores, no han sido pocos los clubs que el domingo, por ejemplo, convencidos de que no habría descenso, se han preocupado poco o nada por sus equipos de intermedia, habiéndose dado hasta casos de clubs que han debido conceder puntos al adversario por no poder constituír cuadro, en virtud de que desaparecido el temor al descenso, han preferido sus jugadores tomarse el festivo de holgorio, del que han carecido durante todo el año.

Felizmente, no habrá de prosperar el golpe de maza que se pretende darle a las divisiones inferiores y no habrá de prosperar, porque entendemos que los delegados de clubs de divisiones inferiores, campeando una vez por todas por sus respetos sabrán, llegado el caso, poner los puntos sobre las íes, llamando a las cosas por sus verdaderos nombres y haciendo que no se defrauden una vez siquiera las esperanzas que se cifraran en los actuales dirigentes.

La taba está ya echada. O el Consejo Superior se pronuncia — ni importa ni interesa como — respecto al pedido de que no desciendan este año clubs de intermedia, o de inmediato ese y otros puntos de capital importancia, habrán de ser dilucidados por una asamblea extraordinaria llamada a hacer época.

Nada pues, de términos medios ni ambigüedades.

¿Punto final?

La intransigencia de los miembros del Consejo Superior, empeñados como están en un absolutismo que los ha mareado y que fatalmente, habrá de precipitarlos a la caída estruendosa que produce siempre, el vértigo de las alturas, ha hecho que fracasen por completo las gestiones de arreglo que venían tramitándose por la Liga Uruguaya de Football.

De ello, dan una exacta idea, las notas que transcribimos a continuación:

De la Asociación Uruguaya a la Argentina:

"Me complazco en dirigirme a usted para comunicarle que la comisión de la Asociación informada por los señores Peyrou, Mibelli y Sienra de las gestiones oficiosas que realizaron en Buenos Aires con el fin de evitar la división del football argentino, resolvió notificar oficialmente a esa institución su deseo de que la fusión se realice, ratificando al efecto el ofrecimiento de intervención formulado."

A esta nota la Asociación Argentina respondió con la siguiete:

"El C. Superior de la Asociación Argentina de Football, en su sesión del día 7 del corriente, ha tomado debida nota de la atenta comunicación de esa Asociación Uruguaya de fecha 25 del mes próximo pasado, y al encarecerme ser su intérprete ante esa honorable comisión, me pide agradezca íntimamente los buenos oficios de los delegados uruguayos y los nobles deseos en ella expresados, aún cuando considera que la eliminación de algunas instituciones es un hecho común en la vida de la Asociación, que sólo puede diferenciarse de otros, por la importancia de algunas de esas instituciones, que no puede determinar diversidad de criterios cuando se trata del cumplimiento de disposiciones terminantes de los estatutos.

Que por lo demás, la justicia de su resolución no ha sido siquiera discutida y si lamentable es la eliminación de instituciones prestigiosas, el consejo superior tiene el deber de no tolerar actitudes de indisciplina, que al desconocer todo principio de autoridad, atentan contra la vida misma de la Asociación.

Al reiterar al señor presidente el agradecimiento más sincero de los compañeros del consejo por esa sugestión que tan alto nos habla del espíritu deportivo de los consejeros uruguayos, aseguro al señor presidente mi consideración más distinguida.

De lo expuesto se deduce claramente, que si la anhelada fusión no se ha consumado, ello es obra pura y exclusivamente, de quienes olvidando razones fundamentales, no han trepidado en evitar a toda costa la mediación de la Liga Uruguaya de Football en el actual conflicto, única entidad capaz de llegar a una satisfactoria resolución.

Un asunto muy sucio

FUSION — VENTA

Se está tramitando una unión entre un club de primera y otro de intermedia. Hay mucho dinero de por medio.

CRITICA concretará los entretelones de la cosa, los intermediarios, las coimas y todos los demás detalles relacionados con el asunto.

Hay concretos soberbios en perspectiva.

¡La cosa hará ruido!

CONSEJO DIVISIONAL

Sesionó anoche el Consejo Divisional, bajo la presidencia del titular don Miguel Ortíz de Zárate, adoptándose diversas resoluciones de importancia en los innumerables asuntos que figuraban incluídos en la orden del día.

La sesión fué laboriosa y terminó a una hora avanzada.

¿ALUMNI SE REORGANIZA?

Sin tiempo a confirmarlo nos llega la noticia de que el viejo Alumni se reorganiza con la base de muchos de los buenos elementos que en sus mejores días diéronle brillo y meritorios triunfos.

De llevarse a cabo la reorganización que se anuncia, el football recibirá con ello un nuevo factor, llamado a influir poderosamente en su marcha del futuro.

EL NUEVO FIELD DE PROGRESISTA

Esta mañana dióse comienzo al alambrado de lo que habrá de ser el nuevo field de Progresista.

Se trata de una magnífica manzana de terreno, perfectamente nivelada y ubicada en la calle Pavónfi de Avellaneda, y el camino adoquinado a La Plata.

Linda con el field del C. A. Pyñeiro y con el importante establecimiento industrial de los señores Pappini e hijos, que son precisamente quienes, en su carácter de dirigentes del club Progresista, le facilitarán a éste un campo de deportes, que ya quisieran para sí muchas de las instituciones que actúan no ya en intermedia, sino hasta en el propio círculo privilegiado.

En su oportunidad hemos de dar amplia crónica, debidamente ilustrada, del field que motiva estas líneas.

Caballerosidad o caballería?

La frase cliché que gastan los del gremio en eso de llamar caballerescos rivales a todos los equipos de football, ha hecho que a algunos de ellos se les conceptúe como tales.

Figura en esta categoría Estudiantes de La Plata, de quien después de su última actuación, no sabemos si se destaca por su caballerosidad o por su "caballería".

Y conste que nuestra duda la comparten al unísono todos los aficionados que presenciaron el match de los albirojos platenses con Eureka.

Fusión que hará época

Instintivamente, como si se deseara satisfacer un anhelo general, llévase encaminado con el mejor de los éxitos, un plausible proyecto tendiente a pusionar todas las instituciones de intermedia, que desarrollan su acción en el vasto perímetro que abarca la ciudad de Avellaneda.

De consumarse esta fusión, demás está decir que habrá de constituírse un organismo vigoroso, capaz de hacer mucho en bien del viril deporte.

El football en Inglaterra

Los diarios y revistas inglesas venidos en el último correo nos traen importantísimas noticias del football en la vieja Albión.

Por conceptuarlo de interés ya que ello es rotundo mentís a quienes afirman que el football ha decaído en los ingleses, damos a continuación algunas interesantísimas notas y breves comentarios.

Los partidos jugados en la Gran Bretaña el 5 de Febrero por el Campeonato de la London Combination, si bien no alcanzaron a modificar la posición de los cuadros, tuvieron algunos resultados muy interesantes. El Brentford que marcha a la cabeza de la sección y que desde el 14 de Diciembre no conocía la derrota fué vencido por el Fulham en presencia de 20.000 personas. Otro "score" que llamó la atención de los aficionados fué el que marcó el Quen's Park Pangers contra el Toltenham Hostpur. El primero de los cuadros citados marcó siete puntos contra 1 que señaló su competidor.

Es la mayor victoria que haya obtenido el Quen's Park en lo que va de la temporada y el mayor constraste que haya sufrido su rival.

Arsenal que ocupa el segundo lugar en el campeonato obtuvo así mismo varios puntos en su partido contra Clapton Orient: 4 a 0. La cancha donde tuvo lugar el encuentro se hallaba en malas condiciones, debido al derretimiento de la nieve, en vista de lo cual los dirigentes de Arsenal decidieron que podía jugarse o no antes de permitir la entrada al público.

Cuando la pelota fué puesta en movimiento rodeaban al field 16.000 personas.

Entre los partidos realizados el 15 de Febrero por la sección Lanscaire de la liga el más importante que el que jugaron Stoke y Liverpool. El primero de los cuadros citados que juyaba en su cancha venció a su rival por tres tantos contra 1 y esta victoria lo ha colocado segundo en el cuadro de posiciones.

El cuadro que ocupa la delantera es el Everton que lleva una ventaja de siete puntos sobre el Stoke e igual números de partidos jugados.

En esta fecha el Everton venció al Port Vale por tres puntos contra 1.

Manchester Almited fué derrotado en su propia cancha por Southport por tres puntos contra 1.

En el transcurso del presente campeonato este último cuadro, se ha señalado por su actuación lucida, por lo cual no es ajena sin duda la destreza de su "centre-forwards" H. T. Robert, a quien se considera actualmente uno de los mejores delanteros británicos. Robert que aún no ha cumplido 20 años de edad comenzo a destacarse en los equipos escolares como delantero del Kentish Rover.

Quintillas inéditas del vate Molinari

QUINILLAS INEDITAS DEL VATE MOLINARI

Cierto footballer un día
en rueda de admiradores
con lujo de pormenores
relataba las hazañas
que en los partidos hacía.

Yo hago "goles" como quiera
de sobrepique, rasantes,
altos, bajos, de boleo,
y al half más listo lo veo
marearse ante mí carrera.

Cuántas redes llevo rotas!
Cuántos postes he hecho astillas!
Hay tal fuerza en mis canillas
que a veces pateando al arco
hago trizas las pelotas.

Recuerdo que en un partido
un miembro de comisión
del club en que yo jugaba
mi juego absorto admiraba
junto al arco, embebecido.

Me hace un pase el wing derecho
lo recojo, y como bala,
sale el tiro muy certero,
oigo un ¡ay! muy lastimero
que un hombre del suelo exhala.

Era el pobre dirigente
por mucho querer mirar
acababa de ligar
la pelota en pleno pecho.
.. Y no murió? Tuvo suerte
porque fué de refilón
y tan solo un sofocón
tuvo, en lugar de la muerte.

Pero otra vez, a ese sí
que lo maté muy de veras
más si tal suerte le cupo
que no se me culpe a mí.

También ¡con un tiro de esos!
De pronto sale del grupo
una voz que interrumpió:
a ese sí que lo mató...
de un sablazo de cien pesos'

Partido internacional comercial

ZABALA 3.a v. CASA CABRERA

Este partido amistoso se jugará uno de los domingos del corriente mes prometiendo la lucha ser muy interesante.

Los de Zabala se trasladan a la vecina orilla y sus colores serán defendidos por la tercera que tiene afiliada a la Federación Comercial, que dicho sea de paso permanece hasta ahora invicta, habiendo vencido a clubs de la talla de Tomba, Rigoleau, Soulas et Fils y otros que poseen conjuntos muy discretos.

El cuadro será el de siempre: Salazar; Suffia y Niro; Echeverría (capitán), Polo y Germino; Codecio, Galíndez, Moscagori, Moro y Domínguez. Suplentes: Zaro y Reigada. Linesman Castiella.

Las empleadas de la casa han dado la nota simpática regalándoles una bandera para que la estrenen en ese partido.

DE MONTEVIDEO

RESOLUCIONES ADOPTADAS

Presidiendo el doctor Colombo, y con asistencia de los señores Bascuas, Mibelli, Páez, Formoso, Martínez, Fossatti, Viera, Saralegui, Batlle, Fernández Pereyra, Garderes, Sienra y Pelfort, sesionó anoche el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football.

Dióse lectura a los formularios correspondientes a los encuentros del domingo, los que fueron aprobados sin observaciones.

El señor Sienra, con ese hablar tan suyo, trató de defenderse de cuanto dijéramos — noblemente — sobre su actuación en Buenos Aires. Y la Asociación, alegre y confiada, le ratificó su confianza.

Cada uno sabe lo que hace.

Luego de un animado debate y por moción del señor Mibelli, se resolvió realizar, el domingo próximo un match internacional a beneficio de nuestro círculo de La Prensa, siempre que la Asociación Argentina accede a la solicitud.

Se fijó el día 19 del corriente para realizar en Buenos Aires, el match internacional por el Premio Ministerio de Instrucción Pública de la República Argentina.

El señor Mibelli hizo pública constancia del buen comportamiento del árbitro Minoli, en la dirección del match River Plate-Central.

El Tribunal que entendía en la protesta formulada por el Club Reformers contra Belgrano, se expidió desechando la solicitud de los primeros manteniendo el score que arrojó ese lance.

La Comisión de Selección designó el siguiente conjunto que se medirá con los argentinos el domingo próximo: Beloutas; Minoli y Foglino; Ruotta, Zibechi y Vanzzino; Carbone, H. Scarone, Fraga, Romano y Maran. Suplentes: Balmelli, Urdinaran, Seijes, Benincasa, Gradín, Cámpolo y Pardiñas.

El jugador Soria solicitó licencia por tiempo indeterminado, en el Club A. Peñarol, acariciando no sabemos qué propósitos.

Y los dirigentes ante lo categórico del hecho, resolvieron concederla, aceptando la candidatura de Constantino para ocupar el puesto acéfalo.

DE FIESTA

El club Sportivo Almagro, consecuente con sus plausibles propósitos de estrechar entre sus asociados los vínculos de sociabilidad, anuncia para el 18 del corriente, un animado baile familiar que se llevará a cabo en su local social y con el cual la simpática institución almagrense conmemorará un nuevo año de su fundación.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Premio Primaveral de 1919

Siguiendo el programa de carreras aprobado por la Federación Motociclista Argentina, el Club Motociclista Nacional organiza para el domingo 9 de noviembre próximo la prueba clásica denominada Premio Primaveral, que será reservada a los socios y deberá disputarse sobre el circuito Morón, Bella Vista, Múñiz, San Miguel, Moreno, puente de Márquez, Morón (40 kilómetros), a cumplirse cinco veces, o sea un total de 200 kilómetros.

La carrera se regirá por los reglamentos generales de la institución y en ella podrá intervenirse con cualquier tipo de máquina, estableciéndose los siguientes premios:

Al primero, medalla de oro, diploma y diez argentinos.

Al segundo, medalla de oro, diploma y cinco argentinos.

Al tercero, medalla de vermeil, diploma y tres argentinos.

Al cuarto, medalla de plata y dos argentinos.

Al quinto, medalla de plata y un argentino.

Al mejor clasificado con motocicleta de 3 1|2 HP., medalla de oro y dos argentinos.

Las inscripciones, gratuitas, se recibirán desde la fecha hasta el día 6 de noviembre, en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Victoria, número 1650.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, a don **Angel Benito Feliciano Figari, Esteban Petenello, Juan Deambrosi** y señoras **Carmen Figari de Deambrosi** y **María Rosa Florentina Figari**, que en el juicio que por cobro hipotecario de pesos le sigue don Angel Terrarosa por ante dicho juzgado y secretaría actuaria, se ha dictado sentencia de trance y remate cuya parte dispositiva dice así: "Buenos Aires, septiembre veintiseis de 1919.—Por estas consideraciones y lo que dispone el artículo 498 del cuerpo de Leyes mencionado, fallo: mandando llevar esta ejecución adelante hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado con sus intereses y las costas del juicio, a cuyo efecto regulo los honorarios del letrado de la parte actora en la suma de mil pesos y en cien pesos moneda nacional los del procurador de la misma parte. Hágase saber y repóngase el sellado. — U. F. Padilla; ante mí: Enrique A. Saguier". — Buenos Aires, Octubre 8 de 1919. — Enrique A. Saguier, secretario. v11-10-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Angélica Leal Garmendi de Descalzo**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gattorna** ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y se retaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, Septiembr 22 de 1919. —Juan Carlos Delheye, secretario. v22-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Durand**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v19-10-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Piselli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — E. González del Solar, secretario. v5-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Ulasdilao F. Padilla, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación de la presente, a don **Dante Secondo**, que en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le siguen don Domingo y don Martín Balza por la secretaría del autorizante, el juzgado ha dictado sentencia cuya parte dispositiva es la siguiente: "Sentencio esta causa de remate, mandando llevar la ejecución adelante hasta que el acreedor se haya hecho íntegro pago del capital reclamado, intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor Vázquez Romaguera, en la suma de quinientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de don Domingo Balza en doscientos pesos de igual moneda. De acuerdo con lo que dispone el artículo 499 del mencionado código notifíquese la presente por edictos que se publicarán por el término de tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA. Cópiese en el libro de sentencias y hágase saber. Replafoja. — U. F. Padilla.— Ante mí: B. del Castillo Quesada". — Buenos Aires, Septiembre veintisiete de 919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v9-10-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Domingo Marsiglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Basualdo, secretario. v4-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Amleto Gardelli** y doña **Rita Etchepare de Gardelli**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cúneo, secretario. v12-10-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Arenas de Alonso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 17 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v25-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Gresiebis**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando M. Colombres y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de ocho días a contar desde la primera publicación del presente al señor **Carlos Fischer**, a fin de que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "CUNEO NICOLAS (su sucesión) contra MILESI ITALO (su sucesión) y otro, sobre cobro ejecutivo de pesos", bajo apercibimiento de nombrar al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 919. — José A. Basualdo, secretario. v10-10-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uasdilao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **doña María Isabel Fernández de Monterroso**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bollami, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Don Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v11-10-1919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto es cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PASTINE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1919. —Dr. Carlos E. González del Solar, secretario. v.26|10|19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ambrosio Ratto** y **Palmira Vassallo de Ratto** o **María Felicita Palmira Vasallo de Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre cinco de 919. — Víctor Sandullo, secretario. v1-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Amelia Delgado de Sambiasi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Guillermo Hallcke**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Depietri, secretario. v3-11-19



Nuestro gran ensanche nos exige un sitio de que no disponemos.

SE TRATA DE UNA OPORTUNIDAD UNICA.

Nuestros magníficos surtidos para Primavera están a la venta y la necesidad imperiosa de darles inmediata salida nos ha obligado a fijar precios cuya modicidad constituye en los actuales momentos una nota de sensación.

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A. CABEZAS

SARMIENTO, ESQ. SAN MARTIN (Bs AIRES)